

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: Las Literaturas de la Europa Medieval

CÓDIGO: 100179

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

Debido a la crisis sanitaria que estamos viviendo, se ha debido virtualizar toda la asignatura. Mis clases magistrales no se han visto especialmente afectadas, pero sí debo señalar la dificultad de los alumnos para acceder a la rosa de textos literarios que deben leer, así como a los estudios generales de la asignatura.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

Las necesarias para virtualizar la asignatura.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

Se mantienen al pie de la letra los objetivos de evaluación indicados el primer día. No se planteaba la realización de un examen de la asignatura, dado que el número de alumnos es muy bajo (7), pero sí se tienen en cuenta todos los requisitos de la evaluación continua: se valora la asistencia y participación en clase (que ha sido del 100% a pesar de las dificultades), y un trabajo que consta de 12 actividades (una por semana) y la lectura de 5 libros con carácter obligatorio y otra selección con carácter optativo.



4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.