

## DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

**ASIGNATURA: Arqueología y Género: Investigando y Construyendo la Igualdad**

**CÓDIGO: 100169**

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

Desde la suspensión de la docencia presencial, esta asignatura se imparte de forma virtual mediante la herramienta Blackboard Collaborate Ultra del Aula Virtual. Se ha subido todo el temario de la asignatura en Power Point, correspondiendo cada uno de los temas a un Power Point específico. Asimismo, se han subido las lecturas obligatorias de cada uno de los temas así como las recomendadas y tres libros colectivos de referencia para esta asignatura. Una vez realizado esto, se han ido subiendo las grabaciones con la explicación del profesor de cada uno de los power point de los diferentes temas. Asimismo, se ha grabado un Power Point en el que se han ido explicando los conceptos fundamentales de todas las lecturas obligatorias de los diferentes temas y además se han incluido los comentarios sobre tres monografías de referencia para la consulta. Por tanto, todos estos contenidos se han grabado para que estén a disposición de los estudiantes hasta la finalización del presente curso académico y así estos puedan realizar preguntas bien por el chat de la Blackboard bien por correo electrónico. En cuanto a los seminarios, que se iban a desarrollar a lo largo de la segunda parte de la asignatura (a partir de la segunda quincena del mes de marzo), ahora los estudiantes deben realizar una práctica similar a la que realizarían en los seminarios presenciales, mediante la presentación escrita de un comentario crítico del contenido agrupado de diferentes lecturas obligatorias, con la salvedad de que disponen de tres semanas para entregarlas a través del Aula Virtual. Las tutorías se realizan por correo electrónico.

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

La principal modificación se refiere al procedimiento para el examen final de la convocatoria ordinaria, que en vez de ser presencial será virtual a través de la herramienta Blackboard Collaborate Ultra del Aula Virtual. Dicho examen consistirá en la elaboración de un trabajo que será expuesto en un Power Point y su correspondiente texto escrito. Ambos se subirán y entregarán, a través del Aula Virtual, en la fecha y horario previsto para el examen de la convocatoria ordinaria. Para la realización de estos trabajos, cada uno de los estudiantes ha presentado un tema de trabajo, con un desarrollo de los diferentes apartados y la bibliografía consultada al respecto, una vez hecho esto el profesor ha realizado las sugerencias oportunas sobre el contenido, apartados y bibliografía, a partir de lo cual el estudiante ha iniciado la realización de su trabajo. Se realizan tutorías con cada uno de los estudiantes durante el periodo de elaboración.

En lo que se refiere a las prácticas sobre las lecturas obligatorias y los correspondientes comentarios críticos, la principal modificación es que en vez de entregarse en papel se entregarán a través del Aula Virtual, para lo que se dispondrá de las tres últimas semanas de clase para entregarlas.

En cuanto a los criterios de calificación, el peso relativo de cada parte de la asignatura se mantiene igual a efectos de la evaluación.

### 4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

*Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.*

---