

## DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

**ASIGNATURA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA II**

**CÓDIGO: 254017**

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  XNO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  XNO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  X NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

**Criterios de calificación (rectificación de la Guía Docente por la nueva situación generada por el COVID 19):**

La calificación se obtendrá de modo ponderado entre las consideraciones parciales que el alumno ha ido aportando a lo largo del curso, teniendo el mismo peso específico las realizaciones de carácter teórico que las de carácter práctico.

#### ALUMNOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La calificación final se obtiene de la siguiente forma:

- El 30% de la nota final se obtiene en el examen final, de carácter teórico-práctico. El examen no solo evaluará conocimientos sino la capacidad de exposición de los mismos y la capacidad de estructuración de un discurso teórico.
- El otro 70% de la nota final se obtiene de las notas de curso, que se desglosan en:
  - o Un 40% en la elaboración del trabajo correspondiente al seminario crítico de análisis arquitectónico.
  - o Un 10% en la elaboración del video o animación de carácter comunicativo-documental con los aspectos más relevantes del seminario de análisis crítico arquitectónico.
  - o Un 20% en la realización de un "artículo científico".
- La nota mínima compensable será de 4 sobre 10 en cualquiera de las dos partes en la que queda estructurada la asignatura, siendo necesario tener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en el examen teórico.
- La media para obtener nota superior al aprobado sólo se hará cuando en las dos partes se supere la nota de 5.

#### ALUMNOS DE EVALUACIÓN POR EXAMEN

Los alumnos que renuncian a evaluación continua realizarán un examen único, que se celebrará en la convocatoria extraordinaria de la asignatura, con diferentes contenidos que calificarán el 100% de la nota

#### **4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR**

*Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.*

Todas las clases se han dado con la máxima regularidad, sin perder ninguna clase, y con máxima asistencia de alumnos a través del aula Virtual.

---