

## DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

**ASIGNATURA:** Grandes Obras de la Literatura en Lengua Inglesa

**CÓDIGO:** 251016

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

*Dadas las circunstancias provocadas por la crisis sanitaria y la declaración del estado de alarma por parte de las autoridades gubernamentales, todos los materiales que estaban diseñados para la docencia presencial se transformaron para su utilización en la plataforma BlackBoard. Una vez concluida esta transición, se han mantenido e impartido todas las clases que estaban fijadas en el calendario y se ha hecho de manera síncrona en los siguientes horarios:*

*Martes 10-11: Gran Grupo*

*Martes 12-13: Seminarios Grupo A*

*Martes 13-14: Seminarios Grupo B*

*Jueves 10-11: Seminarios Grupo A*

*Jueves 13-14: Seminarios Grupo B*

*Todas estas horas de clase se han impartido gracias al excelente funcionamiento de la herramienta BlackBoard Collaborate de la que dispone todo el Personal Docente e Investigador de esta universidad.*

*Además, se ha atendido a todos los estudiantes que lo han necesitado a través de tutorías individualizadas, grupales y talleres, en los cuales se ha tratado de resolver todas las dudas que les han surgido a lo largo de estas semanas de confinamiento. Como apunte también, como docente encargado de esta materia, organicé un Club Virtual de Lectura/Cine a lo largo de las vacaciones de Semana Santa, en el que participaron más de 20 estudiantes.*

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

*Dado que esta asignatura no incluye el examen como método de evaluación, lxs estudiantes han ido entregando y entregarán todas aquellas tareas que tienen encomendadas a través de la plataforma BlackBoard*

### 4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

*Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.*

---