

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2005 - 2006

CURSO ACADÉMICO: 2005 - 2006

FACULTAD O ESCUELA: ETS DE ARQUITECTURA Y GEODESIA

DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA

DIRECTORA: Dña. PILAR CHÍAS NAVARRO

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
- CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS
- EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
- PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- **ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Maderuelo Raso, José Javier
Rivera Blanco, Francisco Javier

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Cervera Sardá, Rosa

PROFESORES ASOCIADOS

Merino Peral, Esther
Nieto Bedoya, Marta
Ordieres Díez, Isabel
Trachana, Angelique

- **ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Casa Martín, Fernando da

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

López Manzanares, Gema

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

García Bodega, Andrés
Jiménez Muñoz, Juan José
Rodríguez Val, Francisco Javier

PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD

Barluenga Badiola, Gonzalo

PROFESORES ASOCIADOS

Alarcón García, Alberto
Amo Pérez, María del Pilar del
Baño Nieva, Antonio
Coria Pardo, Gema M.
Delgado Conde, Ignacio
Delgado García, Jorge Carlos
Escalada Huertas, Gema
Escaño Rodríguez, María Teresa
González Redondo, Esperanza
Hernando de la Cuerda, Rafael
Lledó González, Elena
Llorente Zurdo, Paz
Martínez Martínez, Mónica
Núñez Martí, Paz
Orta Rial, Belén
Plaza Serrano, Nieves
Prada Gatón, Luis Cesar
Rodríguez Fabian, Fernando José
Rodríguez García, Ana
Rojas Sánchez, Ignacio de

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Chías Navarro, Pilar

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Celis D'Amico, Flavio
Goycoolea Prado, Roberto

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Fernández Tapia, Enrique
Trallero Sanz, Antonio Miguel

PROFESORES ASOCIADOS

Coca Leicher, José de
Echeverría Valiente, Ernesto
García-Rosales González-Fierro, Gonzalo
Juana Marco, Ana Isabel
Marín de Palma, Ana
Martín San Cristobal, Francisco
Martín Sevilla, José Julio
Maza Vázquez, Francisco
Miguel Sánchez, Manuel de
Pita Andreu, Javier

PROFESORES O BECARIOS VISITANTES

Hernández Latas, José Antonio

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Mercé Hospital, José María

PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD

Arroyo Zapatero, Carlos

PROFESORES ASOCIADOS

Fresneda Puerto, Javier
Lajara Olmo, Ricardo
López Lucas, Víctor
Murado López, Clara
Pérez Romero, Manuel A.
Quesada López, Fernando
Verdasco Noalvos, Ángel

PROFESORES O BECARIOS VISITANTES

Ramón-Laca Menéndez de Luarca, Luis

- ÁREA: URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Zarza Ballugera, Daniel

PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD

Barba González, José Juan

PROFESORES ASOCIADOS

Santiago Rodríguez, Eduardo de

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Fernández Mediavilla, María Jesús

TÉCNICOS DE LABORATORIO

Prado Osorio, Juan

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

CONTRATADOS PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL

José Antonio Hernández Latas, Doctor, MCyT-P R Cajal.
Vanessa Domínguez Palomeque, Técnico Superior en Imagen, C.MADRID-FINNOVA.
Luis Ramón-laca Menéndez De Luarca, Doctor, MCyT-P R Cajal.

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Naturaleza: investigación sobre la composición, las estructuras eficientes y el ahorro energético en las formas naturales y su aplicación a la arquitectura y el urbanismo. Descripción: Análisis del territorio y ordenación territorial. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo

Paisaje y Territorio. Descripción: Estudios de historia y teoría del Paisaje. Estudios del paisaje desde la vertiente cultural. Clasificación de paisajes y determinación de unidades de paisaje. Diagnóstico de paisajes culturales, históricos, agrícolas, rurales, urbanos e industriales. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo Raso.

Fuentes Iconográficas. Patrimonio Cultural. Descripción: Catalogación y estudio estilístico comparativo, de la econografía en la Tradadística de Arte Militar, de la Época Moderna, a partir de un numerosos caudad de ejemplares, conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid. Modelos e índice temático, filiaciones en formas y tipos de imprentas, artistas y autores de la imágenes. Código UNESCO: 550602. Profesora: Esther Merino Peral.

- **ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**

Historia de la Construcción. Descripción: La construcción de puentes en el s. XVIII en Francia: la obra de Jean-Rodolphe Perronet. Línea iniciada dentro del ámbito de la Historia de la Construcción, disciplina ésta que mira a las obras de arquitectura e ingeniería civil desde un punto de vista técnico. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Tecnología de la Construcción. Descripción: Historia de la Construcción, estructura de fábrica: piedra, ladrillo, mampostería, etc. Estructuras de la edificación. Código UNESCO: 3305. Profesora: Gema López Manzanares.

Estructuras de la Edificación. Descripción: Nuevos materiales y productos de construcción. Productos innovadores en la industria de la construcción. Nuevos materiales de construcción. Construcción sostenible: nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Mecánica de Suelo (construcción); Recalces de Cimentación. Descripción: Recalces de cimentación. Seguimiento patológico y metodología de intervención. Estudio y patología de los problemas de cimentación en edificios históricos. Inyecciones armadas, tecnología y aplicaciones. Investigación en nuevos desarrollos tecnológicos para las tecnologías de recalce. Comprobaciones y nivelaciones de resultados. Código UNESCO: 330531. Profesor: Fernando da Casa Martín.

La Arquitectura Sostenible, Bioclimática, Medioambiental. Descripción: Nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Ingeniería y Tecnología del Medio Ambiente. Descripción: Aplicaciones a la edificación de sistemas de alta eficiencia energética: energía solar, paneles fotovoltaicos, sistemas de absorción para producción de frío solar, sistemas centralizados, energía geotérmica. Integración arquitectónica y sistemas de cálculo. Apoyo y colaboración con las iniciativas del GBC España. Código UNESCO: 3308. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Historia de la Construcción. Descripción: Construcción con entramado de madera en Madrid en los ss.XVII-XIX: investigación documental sobre el origen, desarrollo y abandono de los sistemas constructivos tradicionales con entramado de madera y sustitución por nuevos materiales a finales del s. XIX. En ella se han consultado, transcrito y analizado numerosos documentos originales encontrados en el Archivo de la Villa Secretaría (AVS) y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHP), entre otras fuentes históricas. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño y ejecución de nuevos sistemas constructivos para edificación. Evaluación y caracterización de nuevos sistemas constructivos para edificación. Código UNESCO: 330501. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Tecnología del Hormigón. Descripción: Morteros y Hormigones de elevadas prestaciones. Monteros y Hormigones reforzados con fibras cortas. Monteros y hormigones modificados con polímeros. Morteros para la protección pasiva contra incendios y aislamiento término y acústico. Código UNESCO: 330505. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Viviendas. Descripción: Diseño y ejecución de edificaciones de vivienda ligeras para situaciones de emergencia y catástrofe. Código UNESCO: 330514. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Construcciones Prefabricadas. Descripción: Diseño, caracterización y evaluación de sistemas constructivos y elementos prefabricados. Código UNESCO: 330524. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Propiedades de Los Materiales. Descripción: Comportamiento térmico, acústico y frente a fuego de materiales y elementos constructivos. Código UNESCO: 331208. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Construcción y Proyecto. Descripción: Influencia e interrelación entre los materiales y sistemas constructivos y el proyecto de arquitectura y su resultado final en la obra construida. Historia de las construcciones antiguas. Construcciones de fábrica y maderak hasta finales del siglo XIX y principios del XX. Historia y análisis de la construcción en el siglo xx. Los nuevos materiales y sistemas constructivos y la arquitectura moderna. Arquitectura y construcción sostenible.. Código UNESCO: 330501. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

Ciudad, proyecto y construcción. Descripción: Tratamiento de espacios públicos en la ciudad. Código UNESCO: 620101. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

Intervención en la edificación. Rehabilitación. Restauración. Patrimonio Arquitectónico. Descripción: Código UNESCO: 330599. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Arquitectura Bioclimática. Sostenibilidad. Descripción: Código UNESCO: 620199. Profesor: Fernando da Casa Martín.

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Expresión y análisis gráficos de la Arquitectura. Descripción: Estudio de Instrumentos gráficos de expresión y análisis de la arquitectura y su relación con el hacer profesional. Esta línea de investigación se inscribe en el objeto de estudio básico de los profesores del área de Expresión Gráfica Arquitectónica. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Concepción del espacio y teoría de la arquitectura. Descripción: Estudio de los modos en que se ha concebido y aplicado la noción de espacio en la teoría y práctica de la arquitectura. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Medio Urbano. Descripción: Estudio sobre percepción y comprensión del espacio urbano. Línea de investigación vinculada con las áreas de Composición y Urbanismo del Departamento de Arquitectura. Código UNESCO: 332908. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Intervención en la edificación. Rehabilitación. Restauración. Patrimonio Arquitectónico. Descripción: Metodologías de intervención en el patrimonio histórico y tecnología de los sistemas de restauración. Redacción de estudios e informes patológicos, redacción de proyectos de intervención, seguimiento y supervisión de las intervenciones. Código UNESCO: 330599. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Arquitectura Bioclimática. Sostenibilidad. Descripción: Documentación gráfica para el patrimonio. Levantamientos de precisión y fotogrametría digital. Sistemas SIG aplicados a la catalogación del patrimonio arquitectónico. Código UNESCO: 620199. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño arquitectónico en general, relacionado especialmente con los nuevos paradigmas de vivienda protegida y VPO. Nuevas tecnologías en edificación. Elaboración de prototipos: vivienda mínima y vivienda futura. Código UNESCO: 620101. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Historia del Arte, Siglos XIX y XX. Descripción: Historia del Arte, siglos XIX y XX. Investigación y estudio de materiales fotográficos históricos como fuente de documentación de la Historia del arte y la Arquitectura de los siglos XIX y XX. Código UNESCO: 550602-1. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Urbanismo. Descripción: Planificación urbana y territorial utilizando criterios ambientales y sistemas de información geográfica. Código UNESCO: 620103. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Patrimonio arquitectónico y urbano/Sistemas de Información Geográfica. Descripción: Estudio, documentación y difusión de Bienes de interés cultural utilizando las modernas tecnologías: bases de datos, SIG, Internet, monitorizaciones, ensayos. Código UNESCO: 620199. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Música, artes plásticas y artes escénicas. Descripción: Relaciones entre las artes del espacio desde el punto de vista conceptual y teórico, hasta su aplicación práctica. Código UNESCO: 620399. Profesora: Pilar Chías Navarro.

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Jardines y Parques. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía -periferia urbana o aspecto exterior- comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 620102. Profesora: Marta Nieto Bedoya.

Historia de la arquitectura y del jardín. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía -periferia urbana o aspecto exterior- comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 550601. Profesor: Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

III.1. PROYECTOS I+D

PILAR CHÍAS NAVARRO "Metodología para la implementación de un Sistema de Información Geográfica Hipermedial para la documentación, gestión y difusión del patrimonio arquitectónico". UAH-CAM, CAM-UAH 2005/028, 15.000,00 € (02 ene 06 - 31 dic 06).

VIII. PATENTES

V.2 ÁMBITO NACIONAL

FERNANDO DA CASA MARTÍN, ERNESTO ECHEVERRÍA VALIENTE, FLAVIO CELIS D'AMICO "Rótula amortiguadora de esfuerzos laterales en uniones flexibles de armados tubulares de obras geotécnicas". España/P200602429/2006.

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

F. CELIS D'AMICO "Desgodetz y los Orígenes del Levantamiento Moderno". EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica, 11, (2006), España.

F. SCHEFFLER Y L. RAMÓN-LACA "The Garden of Jean de Croÿ, Count of Solre, in Madrid and the Ofreda a Flora by Juan van der Hamen". Garden History, 33: 11, (2006).

P. CHÍAS NAVARRO "De la imagen y el Sonido". Revista EGA, 11 :60-75, (2006), España.

J. MADERUELO RASO "Marcar, Ocupar, Tallar y Transformar el Territorio". Botetim Interactivo da APHA, 3: 2-13, (2006), Portugal.

R. GOYCOOLEA PRADO "Nuevas tecnologías y enseñanza de la arquitectura". ARQ con vaivén de hamaca, 22: 53-58, (2006), México.

R. GOYCOOLEA PRADO "La ciudad y el automóvil. Reflexiones arquitectónicas en torno a la XII muestra de Humor Gráfico de la Universidad de Alcalá". Quórum 14: 9-19, (2006), España.

R. GOYCOOLEA PRADO "Imaginarios turísticos y configuración del espacio. México en la Guía Verde". A Parte Rei. Sociedad de Estudios Filosóficos, 44: 1-11, (2006), España.

R. GOYCOOLEA PRADO "La paradoja orgánico-funcionalista en la teoría de la arquitectura". Habitarq. Arquitectura & Urbanismo, 1: 32-36, (2005), México.

P. NUÑEZ MARTÍ, R. GOYCOOLEA PRADO, A. SANZ "Procesos de urbanización en el África subsahariana. El caso de Luanda, Angola". Quorum 13. CICODE Universidad de Alcalá, 10-19, (2005), España.

P. NUÑEZ MARTÍ, E. ALVAREZ DE ANDRÉS, C. MECERREYES "Seguimiento de los objetivos del milenio (OMD) en el sector Hábitat". Quorum 15. CICODE Universidad de Alcalá, 12-25, (2006), España.

J. RIVERA BLANCO "Nuevas tendencias de la restauración monumental de la Carta de Venecia a la Carta de Cracovia". Revista de Soria, 52: 35-52, (2006), España.

LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA: ¿EXISTE UNA TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN ESPAÑOLA? "J. Rivera Blanco". Ars Sacra. Revista de Patrimonio Cultural, archivos, artes, arquitectura, museos y música, 39: 14-19, (2006), España.

IX.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES

F. CELIS D'AMICO "Modalidades del dibujo arquitectónico". Universidad Veracruzana. Lecciones de Arquitectura, 75-95, (2005), México, ISBN: 9688347078.

P. CHÍAS NAVARRO Y F. CELIS D'AMICO "Un SIG hipermedial: nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y difusión del patrimonio arquitectónico". 11 th International Seminar. Fireze University Press, 61, (2006), Italia, ISBN: 88-8453-494-1.

G. LÓPEZ MANZANARES "Boscovich's contribution to the theory of domes: expertise for the Tiburio of Milan cathedral". S. Huerta, ed. Madrid: Instituto Juan de Herrera /Essays in the history of the theory of structures. In honour of Jacques Heyman, 273-301, (2005), España, ISBN: 84-7790-418-9.

J. MADERUELO RASO "Restaurar la memoria. Arqueología, Arte y Restauración. Paisaje: Cultura y Patrimonio". Congreso Internacional de Restauración. Junta de Castilla y León, 181-191, (2006), ISBN: 84-9718-360-6.

A. TRACHANA " Arqueología, Arte y Restauración. Arqueología Industrial y Restauración Ambiental". Congreso Internacional Restaurar la memoria. Junta de Castilla y León, 311-324, (2006), ISBN: 84-9718-360-6.

R. GOYCOOLEA PRADO "Lecciones de Arquitectura. La enseñanza de la Arquitectura". Universidad Veracruzana, 317-331, (2005), México, ISBN: 968-834-707-3.

IX.3 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES

F. DA CASA, E. ECHEVERRÍA, F. CELIS D'AMICO "La Inyección armada: aplicación en la edificación actual". UD Proyectos. ETSI Minas. Ingeniería del Terreno. INGEOTER, 6: 349-370, (2005), ISBN: 84-96140-16-4.

J. MADERUELO RASO "Paisaje de los Paisajes". Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valencia, 42-45, (2005), ISBN: 84-868-2859-7.

J. MADERUELO RASO "Medio siglo de arte. Últimas tendencias 1955-2005. El campo expandido de la escultura". Editorial Abada, 5-7: 89-105, (2006), ISBN: 84-96258-66-1.

J. MADERUELO RASO "Urbs-03. I Jornadas sobre Arte Público. Arte Público y Naturaleza". Centro Cultural Montehermoso. Ayuntamiento de Vitoria, 46-66, 128-147, 210-229, (2006), ISBN: 84-95577-86-0.

A. TRACHANA "Minería y Metalurgia Históricas en el Sudoeste Europeo. Arqueología Minera y proyecto de intervención". Sociedad Española de Historia de la Arqueología, 713-718, (2005), ISBN: 84-669-6114-1.

J. M. MERCÉ HOSPITAL, J. APARICIO, F. ESPUELAS, J. BIURRUN, A. ARMESTO, J. LLINÀS, J. ESPAÑOL Y P. RAVETLLAT "Ciclo de Conferencias. Profesores Arquitectos. Idea y Proyecto". Escuela de Arquitectura de San Sebastián, 104-131, (2006), ISBN: 84-9746-297-1.

E. FERNÁNDEZ TAPIA "Precio de la Construcción Centro 2006". Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Guadalajara, 4: 110, 140-145, 196-202, 408, (2006), ISBN: 84-95344-35-1.

IX.5 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES

ESTHER MERINO PERAL "El Reino de la Ilusión. Breve historia y tipos de espectáculo. El arte efímero y los orígenes de la escenografía". Universidad de Alcalá, 1-131, (2006), ISBN: 84-8138-690-1.

ANGELIQUE TRACHANA "Arqueología del mundo moderno y proyecto. Concepto, método y bibliografía". Cuadernos de Restauración. Instituto Juan de Herrera, XIX: 1-40, (2006), ISBN: 84-9728-195-0.

J. MADERUELO RASO "El paisaje. Génesis de un concepto". Editorial Abada, 1-341, (2005), ISBN: 84-96258-56-4.

R. GOYCOOLEA PRADO, P. NUÑEZ MARTÍ, A. SANZ "Los convenios interuniversitarios para la cooperación al desarrollo entre Escuelas Técnicas y Superiores de Arquitectura entre España y África". Secretaría de Estado de Universidades de Investigación, 1-160, (2005), ISBN: 84-689-6319-4.

X. COMUNICACIONES A CONGRESOS

X.1 INTERNACIONALES

P. CHÍAS NAVARRO, F. DA CASA, E. ECHEVERRÍA, F. CELIS D'AMICO "Ciudades amuralladas en la provincia de Guadalajara. Uso de una metodología innovadora para la catalogación y difusión del Patrimonio Cultural". Congreso Internacional ciudades amuralladas. Cat. Patrimonio y Arte Navarro, (24-nov-05), España, (Ponencia).

E. ECHEVERRÍA, F. DA CASA "Uso de una metodología innovadora para la catalogación y difusión del patrimonio cultural: Ciudades amuralladas en la provincia de Guadalajara". XI Seminario internacional FORUM UNESCO, 160, (10-sep-06), Italia, (Comunicación).

P. CHÍAS NAVARRO, F. CELIS D'AMICO "Un SIG 3d hipermedial: nuevas metodologías aplicadas al conocimiento y difusión del patrimonio arquitectónico". XI Seminario Internacional FORUM UNESCO, 61, (10-sep-06), Italia, (Comunicación).

P. CHÍAS NAVARRO Y F. CELIS D'AMICO "Un SIG hipermedial: nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y difusión del patrimonio arquitectónico". 11º International Seminar FORUM UNESCO Documentation for Conservation and Development. New Heritage Strategy for the Future, (11-sep-06), Italia, (Comunicación).

G. LÓPEZ MANZANARES "Poleni's Manuscripts about the Dome of Saint Peter's". Proceedings of the Second International Congress on Construction History, 1957-1979, (29-mar-06), Gran Bretaña, (Comunicación).

G. LÓPEZ MANZANARES "The relation between theory and practice in the construction of Sainte-Geneviève's church in Paris: Patte's contribution.". Seminario Internazionale Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli, 773-783, (27-oct-05), Italia.

ANGELIQUE TRACHANA "Arqueología Industrial y Restauración ambiental". Congreso Internacional de Restauración. Restaurar la memoria. Arqueología, Arte y Restauración, 311-324, España, (Comunicación).

R. GOYCOOLEA PRADO, C. CABALLERO LAZZERI, A. COLORADO SAINZ "Programa de consolidación de los cuerpos académicos de arquitectura entre las universidades Veracruzana, México, y Alcalá de Henares, España". III Congreso de Universidad y Cooperación al Desarrollo, 437-454, (26-abr-06), España, (Comunicación).

X.2 NACIONALES

F. DA CASA MARTÍN, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS D'AMICO "Las técnicas de intervención bajo rasante, la importancia de su conocimiento y difusión en el Arquitectura". II Jornadas de Investigación de Arquitectura y Urbanismo IAU06, 72-73, (26-sep-06), San Cugat del Valles, (Comunicación).

P. CHÍAS NAVARRO, T. ABAD BALBOA, F. CELIS D'AMICO, E. ECHEVERRÍA VALIENTE "Las redes de transporte en la historia de la vertebración del territorio". III congreso Internacional de Ingeniería Civil, 150, (25-oct-06), España, (Comunicación).

ANGELIQUE TRACHANA "Arqueología Minera y proyecto de intervención". II Simposio sobre Minería y Metalurgia históricas en el Sudeste europeo. Conservación del Patrimonio minero-metalúrgico, 713-718, Madrid, (Comunicación).

R. GOYCOOLEA PRADO "Imaginarios Turísticos y Configuración del Espacio. México en la Guía Verde". A parte Rei, 44: 1-11, (2-feb-06), Alcalá de Henares, (Comunicación).

R. GOYCOOLEA PRADO, J. PERTEJO GARCÍA "Dibujo y Arquitectura. Consideraciones en torno a la I Muestra de Proyectos Fin de Carrera de la VIII Bienal de Arquitectura Española 2005". ConVirArq_2006/IV Congreso Virtual de Arquitectura, 1-12, (30-may-06), (Comunicación).

XIV. TESIS DOCTORALES

ENRIQUE CASTAÑO PEREA "Arquitectura y música: Policoralidad en la Capilla Real del Alcázar de Madrid". Directora: Pilar Chías Navarro, (22-nov-06), ETSAM.

RICARDO ATIENZA BADEL "L' identité sonore urnaine: recherché sur l'incorporation critique du concept d'identité sonore dans l'elaboration du projet urbain". Directora: Pilar Chías Navarro, (1-jun-07), Universidad de Grenoble y en la ETSAM.

MANUELA TOMADIN "Temi e riflessioni sulla conservazione e il restauro delle opere architettoniche del novecento. Verifiche e confronti nell'esperienza di restauro del Villagio del Fanciullo a Trieste". Director: J. Rivera Blanco, Cum Laude, Universidad Ca'Foscari de Venecia e Istituto de Arquitectura de Venecia.

XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

XVI.2 ÁMBITO NACIONAL

FERNANDO DA CASA, ANDRÉS GARCÍA BODEGA "VIII Jornadas Técnicas de Restauración y Rehabilitación: La Catedral de Vitoria, una intervención ejemplar. Jornadas". Universidad de Alcalá, 08/05/2006.

FERNANDO DA CASA, ANDRÉS GARCÍA BODEGA "II Jornadas para el Espacio Europeo de la Arquitectura Técnica. Formación del Profesorado. Jornadas". Universidad de Alcalá, Edificio Multidepartamental de Guadalajara 14/06/2006.

XVIII. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES VISITANTES

CHRISTOPHER CÁCERES ARAYA "Accesibilidad integral para personas con movilidad y/o comunicación reducida en el transporte público. Análisis de las medidas de integración arquitectónica en el Metro de Madrid". Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Chile, (01 ene 06 – 31 jul 06).

JORGE HARRIS JORQUERA "Innovaciones para la enseñanza del proyecto en arquitectura". Escuela de Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile, (13 nov 06 - 22 nov 06).

ABEL COLORADO SAINZ, CARLOS CABALLERO LAZZERI "Enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Alcalá". Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana, Córdoba, México, (03 oct 05 - 21 oct 05).