

Estudio Propio: **EXPERTO EN PATOLOGÍA DE LA VOZ**

Código Plan de Estudios: **EG59**

Año Académico: **2018-2019**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	Memoria/ Proyecto	Créditos
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	22	6				5	27
2º							
3º							
ECTS TOTALES	22	6				5	27

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
73167	1	BASES ANATOMO-FISIOLÓGICAS	OB	3
73168	1	EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA FONACIÓN	OB	4
73169	1	EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA VOZ	OB	3
73170	1	CLÍNICA FONIATRICA	OB	4
701612	1	INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA EN LA PATOLOGÍA VOCAL	OB	4
701613	1	REHABILITACIÓN VOCAL E INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA	OB	4
MEMORIA /PROYECTO				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
701628	1	MEMORIA FINAL Y DE PRÁCTICAS	OB	5

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)	
Nombre de la asignatura	BASES ANATOMO-FISIOLÓGICAS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
Profesor responsable	D. Ignacio Cobeta Marco * D ^a Elena Mora Rivas	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	30
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45
Total horas	75

CONTENIDOS (Temario)

TEMA 1:

- Física del sonido. Ondas sonoras. Características de los sonidos

TEMA 2:

- Anatomía y fisiología del sistema respiratorio
- Partes constitutivas. Mecanismo respiratorio.

TEMA 3:

- Anatomía y fisiología del sistema fonatorio

TEMA 4:

- El Ciclo vocal. Teorías de la fonación.
- Resonancia y articulación

TEMA 5:

- Anatomía y fisiología del sistema nervioso en relación con la emisión vocal

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 80% de las sesiones presenciales.
- Visionado de todas las lecciones audiovisuales.
- Realización de las actividades presenciales de evaluación.
- Elaboración y presentación de TODAS las actividades prácticas propuestas.
- 50 % de participación en las actividades programadas a través del Aula Virtual: Chats, foros y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Baken RJ, Orlikoff RF. *Clinical Measurement of Speech and Voice*. San Diego, Singular Publishing Group, 200.
- G^a-Tapia R, Cobeta I. *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz*. Madrid, Editorial Garsi, 1996.
- Paparella. *Otorrinolaringología: Ciencias básicas y disciplinas afinas*. 3^a edición. Madrid, Editorial Panamericana, 1994.
- Jiang J et al. Fisiología de las cuerdas vocales. *Clin Otolaryngol Am* 2001, 4: 647-63.
- Quiñonez R. *Acústica y Psicoacústica*. En: Suárez C, Gil-Carcedo LM. *Tratado de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*. Madrid, Proyectos Médicos, 2000.
- Scott-Brown's. *Otolaryngology: Basic sciences*. Sixth edition. Oxford, Butterworth Heinemann, 1997
- Titze I. *Principles of Voice Production*. New Jersey: Prentice hall, 1994
- Colton R Y Casper Jk.- Anatomy of the vocal fold mechanism. Chapter 10. pg 317-329. En *Understanding voice problems. A physiological perspective for diagnosis and treatment*. 2^a edition. Williams & Wilkins. 1996.
- Colton R Y Casper Jk.- Phonatory Physiology. Chapter 11. pg 332-341. En *Understanding voice problems. A physiological perspective for diagnosis and treatment*. 2^a edition. Williams & Wilkins. 1996.
- Colton R Y Casper Jk.- Neuroanatomy of the vocal mechanism. Chapter 12. pg 342-351. En *Understanding voice problems. A physiological perspective for diagnosis and treatment*. 2^a edition. Williams & Wilkins. 1996.
- Gamboa J, Martín C Y Del Palacio A.- Fonetograma. Pgs. 102-106. En *Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos de la Voz*. García-Tapia R. Y Cobeta I. Eds. Editorial Garsi, S.A. 1996.
- García-Tapia R Y Fernández S.- Fisiología de la fonación. Pgs. 54-74. En *Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos de la Voz*. García-Tapia R. Y Cobeta I. Eds. Editorial Garsi, S.A. 1996.
- HIRANO M.- Morphological structure of the vocal cord as a vibrator and its variations. *Folia Phoniatica*, 26, 89-94. 1974.
- Jackson-Menaldi Ca.- Aspectos generales de la voz. Pgs. 205-216. En *Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos de la Voz*. García-Tapia R. Y Cobeta I. Eds.-Editorial Garsi, S.A. 1996.
- Roman Fj.- Neumología. Capítulo 20 de *Manual de Medicina Clínica Diagnóstico y Terapéutica*. Muñoz B y Villa LF. Eds. ISBN: 84-398-8754-X. 1987.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)	
Nombre de la asignatura	EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA FONACIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
Profesor responsable	D. Ignacio Cobeta Marco * D ^a Elena Mora Rivas	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

CONTENIDOS (Temario)

TEMA 1:

- Examen clínico ORL
- Exploración de la audición

TEMA 2:

- Evaluación clínica de la fonación
- Videostroboscopia.

TEMA 3:

- Análisis acústico de la voz
- Principales parámetros del análisis acústico
- Electroglotografía
- Filtrado inverso

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 80% de las sesiones presenciales.
- Visionado de todas las lecciones audiovisuales.
- Realización de las actividades presenciales de evaluación.
- Elaboración y presentación de TODAS las actividades prácticas propuestas.
- 50 % de participación en las actividades programadas a través del Aula Virtual: Chats, foros y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Baken RJ, Orlikoff RF. *Clinical Measurement of Speech and Voice*. San Diego: Singular Publishing Group, 200.
- Cobeta I. *Evaluación Clínica de la Fonación. Laboratorio de Voz*. En: Suárez C, Gil-Carcedo LM. *Tratado de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*. Madrid: Proyectos Médicos, 2000.
- Cobeta I, Rivera T. Utilidad de la Estroboscopia Laringea. *Acta Otorrinolaringol 1990*;41:369-74.
- G^a-Tapia R, Cobeta I. *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz*. Madrid: Garsi-Masson, 1996.
- Hirano, M. *Clinical examination of voice*. Viena, Springer-Verlag, 1981.
- Jackson-Menaldi MC. *La Voz Patológica*. Buenos Aires, Editorial Panamericana, 2002.
- Mathieson L. Analysis and evaluation: instrumental and perceptual. En: Mathieson L. *The Voice & its Disorders*. New York, Whurr Publishers, 2001.
- Sataloff RT. Stroboscovideolaryngoscopy in professional voice users: results and clinical value. *Ann Otol Rhinol Laryngol 1991*; 100:725-27.
- Sataloff RT, Spiegel JR. History and physical examination of patients with voice disorders. En: *Diagnosis and Treatment of Voice Disorders*. Rubin JS, Sataloff RT. New York, Igaku-Shoin, 1995.
- Titze I. *Principles of voice Production*. New Jersey: Prentice hall, 1994.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)	
Nombre de la asignatura	EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA VOZ	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line
Profesor responsable	D ^a Roxana Coll Barragán	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	30
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45
Total horas	75

CONTENIDOS (Temario)

TEMA 1:

- Generalidades y objetivos

TEMA 2:

- Anamnesis

TEMA 3:

- Evaluación de la respiración

TEMA 4:

- Evaluación clínica de la voz:
 - Calidad vocal
 - Resonancia
 - Aspectos temporales de la emisión
 - Características de la emisión
 - Frecuencia fundamental
 - Gama tonal y dinámica vocal

TEMA 5:

- Resistencia vocal

TEMA 6:

- Articulación

TEMA 7: Órganos fonoarticulatorios

TEMA 8:

- Evaluación postural

TEMA 9:

- Análisis acústico

TEMA 10:

- Escalas de valoración funcional

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 80% de las sesiones presenciales.
- Visionado de todas las lecciones audiovisuales.
- Realización de las actividades presenciales de evaluación.
- Elaboración y presentación de TODAS las actividades prácticas propuestas.
- 50 % de participación en las actividades programadas a través del Aula Virtual: Chats, foros y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Behlau. "Voz o livro do especialista". Volumen I. Editorial Revinter
- Elhendi, Rodriguez, Soto y Santos. "Evaluación perceptual de la voz en pacientes diagnosticados de nódulos vocales y disfonías funcionales". O.R.L. Aragón; 15(1) 6-9. 2012.
- Farías. "Ejercicios que restauran la función vocal". Editorial Akadia. 2007
- Farías. "La disfonía ocupacional". Ed. Akadia. 2012.
- Farías. "Guía clínica para el especialista en laringe y voz". Ed. Akadia. 2016
- Fernández, Marqués, Vázquez de la Iglesia y Gimeno. "Discapacidad vocal". Revista médica Universidad de Navarra/vol. 50, Nº 3, 73-80. 2006
- Maximiliano Jerez, Portillo, Sastoque y Fretes. "Evaluación clínica de la voz". Ed. Akadia. 2016.
- Pérez y Ortiz. "Instrumentos aplicados en la evaluación de la voz en profesores: estudio bibliográfico". Rev. CEFAC Set-out; 15(5):1357-1363. 2013.
- Prater y Swift. "Manual de terapéutica de la voz". Salvat editores.
- Romero, Nercelles, Olea, Pérez y Guzmán, "Manual para la administración de protocolo de evaluación de la voz hablada". Unidad de voz, Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Medicina, Universidad de Chile. 2011.
- Speyer, Bogaardt, Passos, Roodenburg, Zumach, Heijnen, et al. "Maximum phonation time: Variability and reliability". Journal of voice, 24(3), 281-284. 2010

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)	
Nombre de la asignatura	CLÍNICA FONIATRICA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line
Profesor responsable	D. Ignacio Cobeta Marco * D ^a Elena Mora Rivas	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

CONTENIDOS (Temario)

TEMA 1:

- Disfonías orgánicas
 - Congénitas
 - Adquiridas
 - Traumáticas
 - Inflamatorias
 - Neoplásicas
 - Hormonales
 - Neurológicas
 - Parálisis laríngeas periféricas
 - Disfonía iatrógenas
 - Disfagia

TEMA 2:

- Disfonías funcionales
 - Hiperfunción laríngea
 - Hipofunción laríngea
 - Disfonía por frecuencia inadecuada
 - Disfonía psicógena

TEMA 3:

- Disfonías orgánico-funcionales
 - Nódulos vocales
 - Pólipos vocales
 - Edema de la cuerda vocal

- Granuloma de contacto

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 80% de las sesiones presenciales.
- Visionado de todas las lecciones audiovisuales.
- Realización de las actividades presenciales de evaluación.
- Elaboración y presentación de TODAS las actividades prácticas propuestas.
- 50 % de participación en las actividades programadas a través del Aula Virtual: Chats, foros y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrews ML. *Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics*. 2nd ed. San Diego, Singular publishing group, 1999.
- Aronson AE. *Clinical voice disorders: an interdisciplinary approach*. 3rd ed. Nueva York, Editorial Thieme, 1990.
- Behlau M. *Rehabilitación vocal*. En: *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. García-Tapia R, Cobeta I. Madrid, Editorial Garsi-Masson, 1996.
- Colton RH, Casper JK. *Understanding Voice Problems*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 1996.
- Gallivan GJ, Hoffman L, Gallivan KH. Episodic paroxysmal laryngospasm: voice and pulmonary function assessment and management. *Journal of Voice* 1996; 10 93-105.
- García-Tapia R, Cobeta I. *Clasificación de las disfonías*. En: *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. García-Tapia R, Cobeta I. Madrid, Editorial Garsi-Masson, 1996.
- Koufmann JA, Blalock PD. Vocal fatigue and dysphonia in the professional voice user: Bogart-Bacall syndrome. *Laryngoscope* 1988; 98:493-498.
- Kaufmann JA, Blalock PD. Functional voice disorders. *Otolaryngol Clinics North Am* 1991; 24:1059-1073.
- Kaufman JA. Paradoxical vocal cords movements. *The Visible Voice* 1994; 3:1-7
- Mathieson L. Hyperfunctional voice disorders. Psychogenic voice disorders. En: Mathieson L. *The Voice & its Disorders, 6^a ed*. New York, Whurr Publishers, 2001
- Rammage L, Morrison M. *Management of the Voice and its Disorders*. San Diego, Singular Publishing Group, 2001.
- Stone RE. Functional voice disorders. En: Ossoff RH, Shapsshay SM, Neterville JL. *The Larynx*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 2003.
- Chagnon F, Stone RE. Nodules and polyps. In: Brown WS, Vinson DP, Crary MA, eds. *Organic voice disorders: assessment and treatment*. San Diego: Singular Pub. Group, 1996.
- Colton RH, Casper JK. *Understanding Voice Problems*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 1996.
- Ford CN, Bless DM, Campos G. Anterior commissure microwebs associated with vocal nodules: detection, prevalence, and significance. *Laryngoscope* 1994; 104:1369-75.
- García-Tapia R, Cobeta I. *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz*. Madrid: Garsi, 1996.
- Herrington B, Lee L, Stemple JC. Description of laryngeal pathologies by age, sex and occupation in a treatment-seeking sample. *J Speech Hear Dis* 1988; 53:57-64.
- Kleinsasser O. Restoration of the voice in benign lesions of the vocal folds by endolaryngeal microsurgery. *J Voice* 1991; 5:257-63.
- Kotby MN, Nasser AM. Ultrastructural features of vocal fold nodules and polyps. *Acta Otolaryngol* 1998; 105: 477-82.
- Milutinovic Z, Bojic P. Functional trauma of the vocal folds: classification and management strategies. *Folia Phoniatr Logop* 1996; 48:78-85.
- Ossoff RH, Shapsshay SM, Neterville JL. *The Larynx*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 2003.
- Toohill RJ. The psychosomatic aspects of children with vocal nodules. *Arch Otolaryngol* 1995; 101:591-5.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)	
Nombre de la asignatura	REHABILITACIÓN VOCAL E INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
Profesor responsable	D ^a Roxana Coll Barragán	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

CONTENIDOS (Temario)

TEMA 1:

- Bases para la reeducación vocal
 - Introducción
 - Recursos terapéuticos
 - Generalidades de la rehabilitación.
 - Relajación
 - Objetivos de la relajación
 - Signos de tensión
 - Malos usos posturales
 - Vicios linguales y disfunción témporomandibular
 - Tipos de relajación

TEMA 2:

- Respiración, resonancia, impostación vocal y la voz cantada en la rehabilitación de las disfonías.
 - Respiración
 - Generalidades
 - Objetivos
 - Tipos y modos respiratorios
 - Coordinación fonorespiratoria
 - Ejercitación
 - Resonancia
 - Generalidades
 - Ejercicios

- Impostación vocal y la voz cantada en la rehabilitación de las disfonías.
 - Objetivos
 - Vocalizaciones
 - Ejercitación

TEMA 3:

- Articulación, modulación e higiene vocal
 - Articulación
 - Objetivos
 - Ejercicios
 - Modulación
 - Cualidades
 - Ejercitación
 - Higiene vocal
 - Pautas generales de cuidado de la voz

TEMA 4:

- Formación musical básica aplicada a la rehabilitación de la voz.
 - Presentación y definición de los conceptos musicales básicos
 - Utilización del teclado en la rehabilitación vocal.

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 80% de las sesiones presenciales.
- Visionado de todas las lecciones audiovisuales.
- Realización de las actividades presenciales de evaluación.
- Elaboración y presentación de TODAS las actividades prácticas propuestas.
- 50 % de participación en las actividades programadas a través del Aula Virtual: Chats, foros y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVES DE MENDONCA, SAMPAIO, SAVIO FERRERIRA DE OLIVEIRA. "Avaliacao do programa de exercicios funcionáis vocais de Stemplee Gerdeman e professores". Revista CEFAC, vol 12, nº 3, mayo-junio 2010. Brasil.
- BEHLAU. "Voz o livro do especialista ". Editorial Revinter
- CECCONELLO, L. "Ejercicios de tracto vocal semioclído "XII Jornadas Foniátricas universidad de San Luis. Argentina. 2009. CD ROM. ISBN 978-987-1595-02-0
- COBETA, NÚÑEZ, FERNÁNDEZ. "La patología de la voz". SEORL. 2013.
- FARÍAS. "Ejercicios que restauran la función vocal". Editorial Akadia
- FARÍAS. "Guía clínica para el especialista en laringe y voz". Editorial Akadia
- GUZMÁN, CALLEJAS, CASTRO, GARCÍA CAMPO, LAVANDEROS, VALLADARES, MUÑOZ, CARMONA. "Efecto terapéutico de los ejercicios de tracto vocal semiocluido en pacientes con disfonía músculo tensional tipo I". Revista de logopedia, foniatría y audiología, Barcelona, 2012.v 32, n 3, Julio-Septiembre; p 139-146.
- GUZMÁN "Terapia con TVSO. Un estudio de caso. Revista Chilena de Fonoaudiología * ISSN 0717-4659 * Volumen 11, 2012, pp. 87-97
- GUZMÁN. "Orientaciones o tendencias en la terapia vocal". www.vozprofesional.cl
- GUZMÁN, D.HIGUERA, C.FINCHEIRA, D.MUÑOZ Y C.GUAJARDO. "Efectos acústicos inmediatos de una secuencia de ejercicios vocales con tubos de resonancia". Revista CEPAC. Vol.14, nº 3. Sao Paulo. Mayo/Junio 2012.
- JACKSON MENALDI. "La voz patológica". Editorial Panamericana
- SAMPAIO, M. OLIVEIRA, G. BEHLAU, M. 2008." Investigation of immediate effects of two semi-occluded vocal tract exercises". Pro-Fono, revista de actualización científica, 20, 261-266.
- SEGRE Y NAIDICH. "Principios de Foniatría para alumnos de canto y dicción". Editorial Panamericana

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)	
Nombre de la asignatura	INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA EN LA PATOLOGÍA VOCAL	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
Profesor responsable	D ^a Roxana Coll Barragán * D. Ignacio Cobeta Marco D ^a Judith Wuhl de Carli. D ^a Carolina Ogén Morado.	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

CONTENIDOS (Temario)

TEMA 1:

- Reeducación de la voz en la patología funcional
 - Etiología
 - Clasificación
- Rehabilitación
- Reeducación de la voz en la patología orgánico-funcional
- Rehabilitación de la voz profesional hablada y cantada
 - Voz hablada profesional
 - Definición de voces profesionales
 - Generalidades de la evaluación y rehabilitación de la voz hablada profesional.
 - Voz cantada
 - Diferencias entre la voz hablada y cantada
 - Cantantes clásicos y cantantes populares
 - Generalidades de la evaluación y rehabilitación de la voz cantada profesional.
 - Consejos de higiene vocal específicos para cantantes.

TEMA 2:

- Reeducación de la voz en la patología psicógena
 - Psicología y voz
 - La imagen vocal

- Clasificación de las patologías psicógenas de la voz
- Epidemiología
- Etiopatogenia
- Sintomatología.
- Valoración.
- Tratamiento de las disfonías psicógenas
- Reeducación de la voz en la patología endocrina
 - Disfonías endocrinas fisiológicas
 - Rehabilitación de la voz en las etapas del crecimiento
 - Disfonía endocrina femenina y tratamiento
 - Disfonías endocrinológicas
- Reeducación de la voz en la patología por alteración neurológica y miopática
 - Principios generales
 - Clasificación
 - Rasgos neurofisiológicos asociados a las disartrias
 - Aspectos valorables en cada mecanismo del habla
 - Pautas de actuación
 - Disfonía espasmódica.
 - Parálisis cordales.
- Disfonías infantiles.
 - Evolución y desarrollo de la laringe
 - Importancia del sistema auditivo para el desarrollo adecuado de la Voz
 - Características de la voz infantil
 - Causas de la disfonía infantil
 - Clasificación de la disfonía infantil
 - Evaluación
 - Tratamiento de la disfonía infantil
 - Pautas de Higiene vocal en los niños

TEMA 3:

- Reeducación de la voz en la patología por tumores laríngeos
 - Introducción
 - Factores de riesgo
 - Síntomas
 - Diagnóstico
 - Tratamientos
 - Laringectomía parcial: Tratamiento logopédico
 - Laringectomía total: Tratamiento logopédico
 - La voz esofaríngea
 - Prótesis laríngeas

TEMA 4:

- Tratamiento médico y quirúrgico
 - Medicación en la disfonía
 - Medicación respiratoria
 - Medicación digestiva
 - Medicación del sistema nervioso
 - Medidas coadyuvantes
 - Fonomicrocirugía
 - Sección a ras
 - Cordotomía
 - Tiroplastia

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 80% de las sesiones presenciales.
- Visionado de todas las lecciones audiovisuales.
- Realización de las actividades presenciales de evaluación.
- Elaboración y presentación de TODAS las actividades prácticas propuestas.
- 50 % de participación en las actividades programadas a través del Aula Virtual: Chats, foros y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- ABDUL-LATIF HAMDAN, GEORGES TABET, GHINA FAKHRI, RACHEL BTAICHE, MUHIEDDIENE, "Effect of Hormonal Replacement Therapy on voice". February 27, 2017
- ABITBOL J. ABITBOL B.: "The voice and menopause: the twilight of the divas. Contracept Fertil Sex" 1998
- AGUILAR, A.: "Psicopatología del lenguaje", Barcelona, PPU. 1994
- AGUIRRE, JOSÉ J.: "Disfonía psicógena", Trabajo presentado en reunión de la Sociedad Chilena de ORL, Medicina y cirugía de cuello y cabeza. Hospital Clínico de la Universidad de Chile.
- AJURIAGUERRA, J. y MARCELLI, D.: "Psicopatología del lenguaje", en J. Ajuriaguerra y D. Marcelli, Manual de Psicopatología del niño, pp. 96-111, Barcelona, Toray -Masson. 1982
- AJURIAGUERRA, J.: "Manual de Psiquiatría Infantil", Barcelona, Toray-Masson. 1975
- APONTE, C.: "Evolución de la voz desde el nacimiento hasta la senectud". Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, 31 (2 supl.), 44-48(2003).
- ARAUZ, JC.: "El cáncer laríngeo en la Argentina". Bol A N Medicina Vol. 74. 1996
- ARAUZ, JC.: "Anatomía y fisiología de la producción vocal" cap. 1, en Jackson-Menaldi, La voz normal. Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 1992.
- ARIAS MARSAL, C. y ESTAPE I VILA, M.: "Disfonía infantil: diagnóstico y tratamiento" (contiene fichas de reeducación: comunicación, lenguaje y logopedia) RBA LIBROS, S.A., 2005
- ARIAS, C.: "Parálisis laríngeas" Marsal. Edit. Masson. 1993
- B. KOLB, WHISHAW, I.: "Neuropsicología Humana", Panamericana 2006,
- BAKER, J.: "Functional voice disorders: clinical presentations and differential diagnosis", Elsevier 2016.
- BAKER, J.: "Psychogenic Dysphonia: Pelling Back the Layers", singular Publishing Group inc., 1998
- BEHLAU: "Voz o libro do especialista" Editorial Revinter
- BONET, M.: "Disfonías", en M. Puyuelo, Casos Clínicos en Logopedia, pp. 181-213, Barcelona, Masson. 1997
- BOUCHAYER M, CORNUT G.: "Instrumental microsurgery of benign lesions of the vocal folds". En Ford CN, Bless DM. Phonosurgery. Assessment and surgical management of voice disorders Raven Press. Nueva York 1991.
- BUSTOS SANCHEZ, INES: "La voz: la técnica y la expresión" Editorial Paidotribo, S.L., 2003
- BUSTOS, I.: "Trastornos de la voz en edad escolar", Málaga, Aljibe. 2000
- BUSTOS, I.: "Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques", Madrid, CEPE. 2000
- COBETA, I., NÚÑEZ, F. Y FERNÁNDEZ, S.: "Patología de la voz". Marge books. Barcelona. (2013).
- CORTÁZAR MI, ROJO B: "La voz en la docencia. Conocer y cuidar nuestra herramienta de trabajo". Graó. 2007
- COUREY MS.: "Surgical Management of Benign Voice Disorders". En: Diagnosis and Treatment of Voice Disorders" Rubin JS, Sataloff RT, Korovin GS, Gould WJ. Igaku-Shoin. Nueva York 1995.
- DINVILLE, C. y GACHES, L.: "La disfemia", en C. L. Launay y S. Borel-Maisonny (Eds.), Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño, Barcelona, Masson. 1989
- DINVILLE, C.: "Los trastornos de la voz y su reeducación", 2ª ed., Barcelona, Masson. 1996
- DR. FAUSTINO NUÑEZ BATALLA, PROF. DR. CARLOS SUAREZ NIETO: "Espectrografía clínica de la voz", 1999.
- DUFFY, J.R.: "Functional speech disorders: clinical manifestations, diagnosis, and management", Elsevier, 2016
- ELETA, FA y col.: "Diagnóstico por imágenes de cabeza y cuello" 1996
- FERNÁNDEZ, M. y TOLOSA, F.: "Disfonía funcional infantil", en Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 18, pp. 154-159. 1998
- FIUZA ASOREY, M.J. y RIVAS TORRES, R.M.: "La voz y las disfonías disfuncionales: prevención y tratamiento" Pirámide, 2002
- FORD CN, BLESS DM.: "Phonosurgery. Assessment and surgical management of voice disorders". Raven Press. Nueva York 1991.

- FORD CN, INAGI K, BLESS DM, KHIDR A, GILCHRIST KW.: *"Sulcus vocalis: a rational analytical approach to diagnosis and management"*. Ann Otol Laryngol 105: 189- 200. 1996.
- FRANCO SOTO, MARÍA: *"Programa de intervención: alumno con alteraciones en el habla (disfonía)"* Editorial Edita. 2009
- GARCÍA LOPEZ, I.: *"Utilidad de la electromiografía laríngea en los trastornos de la voz"*, Tesis Doctoral 2014.
- GARCÍA SANTANA, M.C.: *"Estudio del tono de la voz en los trastornos de la conducta alimentaria"*. Tesis Doctoral. Programa de Doctorado en Ciencias de la salud y biomedicina. Escuela de Doctorado e Investigación. Madrid 2017
- GONZÁLEZ, M. *"La credibilidad de la voz como aspecto persuasivo de creación radiofónica"*. ICONO 14. Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes, 3(2), 140-169. (2012).
- GUERRERO J, COBETA I, GARCÍA-DÍAZ JD, VEGAS A, MONTOJO J, LORENZO F, MATE A.: *"Cirugía del esqueleto laríngeo: tiroplastia tipo I"*. Acta Otorrinol Esp 49: 45-50. 1998.
- GUZMÁN: *"Calentamiento vocal en profesionales de la voz"*. Revista logopedia, foniatría y audiología. 2010.
- HERRERO, M. T. y VELASCO, M. M.: *"Disfonías"*, en J. Peña-Casanova, Manual de Logopedia, pp. 107- 123, Barcelona, Masson. 1988
- ISSHIKI N, MORITA H, OKAMURA H, HIRAMOTO M.: *"Thyroplasty as a new phonosurgical technique"*. Acta Otolaryngol 78: 451-457. 1974.
- ISSHIKI N.: *"Phonosurgery Theory and Practice"*. Springer-Verlag. Tokio 1989.
- ISSHIKI N.: *"Recent advances in phonosurgery."* Folia Phoniatr 32: 119-154. 1980.
- JACKSON-MENALDI, M.C.: *"La voz patológica"*. Edit. Médica Panamericana, 2002
- JAFEK, B.W. y MURROW, B.W.: *"Otorrinolaringología: secretos (3ª ed.)"* Elsevier España, S.A., 2005
- LE HUCHE, F.: *"La voz sin laringe"*. Edit. Médica y Técnica.1982
- LE HUCHE, FRANCOIS y ALLALI, ANDRE: *"La voz (T. 1): Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla"* Masson, 2004
- LE HUCHE, FRANCOIS y ALLALI, ANDRE: *"La voz (T. 3 y T.4): Patología vocal de origen orgánico"* Masson, 2004
- LE HUCHE, FRANCOIS y ALLALI, ANDRE: *"La voz (T.2, T.3 y T.4) (2ª ed.)"* Masson, 2004
- MARCELO ZUBIZARRETA: *"Clínica Foniátrica"*. Editorial Ursino. 1988
- MONTENEGRO, T.: *"Guía práctica del rehabilitador de laringectomizados"*
- MONTGOMERY WW, MONTGOMERY SK. MONTGOMERY: *"Thyroplasty implant system"*. Ann Otol Rhinol Laryngol 106 Supplement 1997
- MORENO MANSO, J.M.: *"Disfonías infantiles: talleres para la prevención"* Eos Gabinete De Orientación Psicológica, 2009
- MORRISON, M. y RAMMAGE, L., HAMISH NICHOL, PHILLIP MAY, L. SALKED: *"Tratamiento de los trastornos de la voz"*, Masson, 1996.
- MURRAY MORRISON, LINDA RAMMAGE: *"Tratamiento de los trastornos de la voz."* Elsevier – Masson
- MURRY, T. y SAPIENZA, C.: *"The Role of voice Therapy in the Management of paradoxical vocal fold motion, Chonic Cough and laryngospasm"*, Otolaryngologic Clinics of North America 43(1):73-83, viii-ix · February 2010
- NETTERVILLE JL, STONE RE, LUKEN ES, CIVANTOS FJ, OSSOFF RH.: *"Silastic medialization and arytenoid adduction: The Vanderbilt experience. A review of 116 phonosurgical procedures."* Ann Otol Rhinol Laryngol 102: 413-424. 1993.
- PEÑA CASANOVA, J.: *"Manual de logopedia"* Masson, Barcelona. 2ª Edición. 1994
- PEÑAFIEL F. HERNANDEZJ.: *"Cómo intervenir en logopedia escolar"*. CCS. Madrid. 2000
- PEÑARANDA SAN JUÁN y GARCIA GOMEZ: *"Manual de otorrinolaringología, cabeza y cuello"* AMOLCA, 2007
- PERDONCINI, G. y YVON, Y.: *"Manual de psicología y reeducación infantil"*, Alcoy, Marfil. 1968
- PERELLÓ, J.: *"Trastornos del habla"*, Barcelona, Masson. 1990
- PÉREZ, F.: *"Laringectomía por cáncer"*. A manual prepared for the use of graduates of Medicine. American Academy of Ophthalmology & Otolaryngology, 1970
- PHILIP C. DOYLE: *"Foundations of voice and speech rehabilitation following laryngeal cancer"*. Singular Publishing Group, Inc. 1994
- PONTES P, BEHLAU M.: *"Treatment of sulcus vocalis: auditory perceptual and acoustic analysis of the slicing mucosa surgical technique"* J Voice 7: 365- 376. 1993.
- PRATER, R.J., SWIFT, R.W.: *"Manual de terapéutica de la voz"*. Ediciones científicas y técnicas, Barcelona. 1993.
- PUYUELO M; RONDAL JA.: *"Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto"*. Ed MASSON. 2003
- PUYUELO, M: *"Casos clínicos en logopedia"*, Barcelona, Masson. 1997
- R. J. PRATER Y R.W.SWIFT: *"Manual de terapéutica de la voz"*. Salvat.1986
- ROBERT KEITH: *"Looking Forward. A guidebook for the laryngectomee"*. Thieme Medical Publishers, Inc.1991
- RODRIGUEZ CUEVAS, A. SERGIO: *"Tumores de cabeza y cuello (2ª ed.)"* Manual Moderno, 2003

- RUSSEL, A PENNY L, PEMBERTON C.: *“Speaking fundamental frequency changes overtime in woman: A longitudinal study”*. Journal of Speech and Hearing. 1995 february.
- SATALOFF: *“The care of professional voice”* Plural Publishing.
- SATALOFF: *“Treatment of voice disorders”* Plural Publishing.
- SEGRE y NAIDICH: *“Foniatría para alumnos de canto y dicción”* Editorial Panamericana
- SUAREZ NIETO, CARLOS: *“Tratado de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello (T. 3: Enfermedades no oncológicas de la cavidad oral, glándulas salivares, faringe y laringe. Cirugía plástica y reconstrucción facial)”* Editorial Médica Panamericana, 2008
- VEIGA LIZ, M.P.: *“Educación de la voz (2ª ed.)”* Ideas Propias Editorial, 2006
- VERTIGAN AE, THEODOROS DG, GIBSON PG, ET AL.: *“The relationship between chronic cough and paradoxical vocal fold movement: a review of the literature”*. J Voice 2006; 20:466–80.
- VILA I ROVIRA, JOSEP MARIA: *“Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil”* Síntesis, 2009
- VON LEDEN H.: *“Fono-cirugía”*. Acta ORL IberoAmeric 22: 291-299. 1971.
- VV.AA.: *“Otorrinolaringología. Cirugía de cabeza y cuello (7ªed.)”* Mcgraw-Hill / Interamericana De México, 2002
- ZUBIZARRETA, M.: *“Clínica Foniátrica”*. Editorial Ursino. 1988
- The otolaryngologic clinics of North America, Voice Disorders and Phonosurgery, october 2000. AMERICAN CANCER SOCIETY

GUÍA DOCENTE	
Año académico	2018-2019
Estudio	Experto en Patología de la Voz (EG59)
Nombre de la asignatura	MEMORIA FINAL Y DE PRÁCTICAS
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB
Créditos (1 ECTS=25 horas)	5
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial
	X Semipresencial
	<input type="checkbox"/> On-line
Profesor responsable	D ^a Roxana Coll Barragán * D. Ignacio Cobeta Marco D ^a Elena Mora Rivas D ^a Judith Wuhl de Carli
Idioma en el que se imparte	Español

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	75
Total horas	125

CONTENIDOS (Temario)
<p>1.- Memoria final: El tema elegido ha de estar relacionado con uno varios de los apartados/módulos que comprende el programa.</p> <p>2.- Memoria de prácticas.</p>

EVALUACIÓN
<p>1.- Elaboración de una memoria comprensiva del curso en la que el alumno/a realice una síntesis de aquellos aspectos del programa que considere más relevantes. Esta relevancia la considerará de acuerdo con los objetivos personales que tenía al elegir esta formación.</p> <p>Rúbrica de evaluación: Items</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Extensión. ■ Presentación. ■ Referencia a los distintos módulos del programa. ■ Desarrollo del contenido. ■ Valoración personal. <p>2.- Memoria de las prácticas realizadas.</p> <p>Rúbrica de evaluación: Items</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Extensión. ■ Presentación.

- Descripción del hospital/Centro/Gabinete donde se han realizado.
- Objetivos de la prevención/intervención.
- Modelos y estrategias de intervención.
- Casuísticas concretas.
- Recursos
- Evaluación.
- Conclusiones y valoración de las intervenciones.

BIBLIOGRAFÍA