

MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES HISPÁNICOS

CURSO 2018/2019.

PRIMER CUATRIMESTRE (del 24 de septiembre de 2018 al 18 de enero de 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-10:30		Metodología de la investigación en crítica e historia literaria y cultural (C. Sánchez y U. Cerezo)		Temas y motivos de la historia literaria y cultural hispánica (M. V. Gago)
11-12:30	Temas y motivos de la historia literaria y cultural hispánica (F. J. González Martín)	Metodología de la investigación en crítica e historia literaria y cultural (C. Sánchez y U. Cerezo)	El lugar de la lit. hispánica contemporánea y actual (G. Pichler / I. Cáceres*)	El lugar de la lit. hispánica contemporánea y actual (Mar Rebollo)
13-14:30	El lugar de la lit. hispánica contemporánea y actual (Mar Rebollo)	Metodología de la investigación en crítica e historia literaria y cultura (C. Sánchez y U. Cerezo)	Temas y motivos de la historia literaria y cultural hispánica (Paul Quinn)	



SEGUNDO CUATRIMESTRE (del 4 de febrero de 2019 al 17 de mayo de 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-10:30	Literatura, sociedad y poder (R. Sola)	Agentes y medios de la transmisión literaria y teatral (E. Laso)		Literatura, cultura y artes visuales en el ámbito hispánico (A. Casas)
11-12:30	Literatura, sociedad y poder (J. Gómez-Pantoja / M. Vallejo / M. C. Chiriati)	Historia y crítica de literatura en relación con las artes (P. Ortiz de Urbina)	Teoría y práctica del teatro (M. Rebollo)	Literatura, cultura y artes visuales en el ámbito hispánico (A. Casas)
13-14:30	Agentes y medios de la transmisión literaria y teatral (F. Larraz)	Historia y crítica de literatura en relación con las artes (J. M. Pedrosa)	Literatura, cultura y artes visuales en el ámbito hispánico (J. M. Pedrosa)	Teoría y práctica del teatro (M. Rebollo)

**Sujeto a cambios que especificará la profesora.*

TODAS LAS CLASES TENDRÁN LUGAR EN EL AULA 2 DEL AULARIO MARÍA DE GUZMÁN