

COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

COMPETENCIAS BÁSICAS

Según lo establecido en el R.D. 1393/2007 de 29 de octubre, se garantizaran, como mínimo las siguientes competencias básicas, en el caso del Grado, y aquellas otras que figuren en el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, MECES:

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Ser capaz de situarse en un medio cultural, social, profesional, para analizar las situaciones nuevas y evolutivas, para construir modelos de comportamiento adaptados, para participar en el mundo del trabajo y, finalmente, para participar en la vida colectiva nacional e internacional en tanto que ciudadanos.
- Ser capaz de utilizar un lenguaje escrito y oral, que permita pensar racionalmente y comunicar claramente.
- Desarrollar una crítica, que permita analizar las informaciones contenidas en los textos, los discursos y las imágenes, y juzgarlas de una forma autónoma.
- Ser capaces de trabajar en grupo, de operar con un alto grado de autonomía y de insertarse rápidamente en los ambientes de trabajo.
- Ser capaz de conocer y manejar las principales metodologías de expresión comunicativa.
- Comprender los procesos comunicativos y aprender a desenvolverse en ellos.
- Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades.

- Ser capaz de conocer y comprender las diferentes tipologías de las manifestaciones culturales y del pasado.
- Capacidad para desarrollar proyectos y resolver los problemas prácticos de la producción y de la mediación cultural.
- Conocimiento de las interacciones entre la sociedad y la cultura.
- Capacidad para tratar imágenes y documentos gráficos en diferentes soportes
- Capacidad para gestionar bases de datos y otras herramientas para la creación y gestión de documentos.
- Capacidad para comprender la interrelación entre Historia, Arte, Cultura y Sociedad.
- Capacidad para transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos
- Capacidad para adecuar y contextualizar los procesos de comunicación e información.
- Capacidad para innovar en la transmisión de conocimientos y en los procesos de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Estar en disposición de utilizar de forma escrita y oral dos lenguas extranjeras (una de las cuales debe ser de la UE) en el ámbito específico de competencias y para el intercambio de información general, así como adquirir habilidades y los conocimientos para el uso eficaz de la lengua española.
- Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.
- Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.
- Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época y especialmente de la época contemporánea.
- Ser capaz de conocer y manejar los lenguajes específicos necesarios para la transmisión de la información a los distintos sectores sociales.
- Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, musicales, literarias, de las artes escénicas etc.
- Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia.
- Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural. Competencia específica.
- Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio.
- Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio.
- Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales.
- Ser capaz de identificar las dinámicas sociales.
- Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual.

- Poseer los conocimientos básicos de las herramientas jurídicas y de la legislación sobre bienes culturales y naturales..
- Poseer conocimientos básicos de la economía de la cultura.
- Capacidad para poner en marcha y traducir en actuaciones los ejes de las políticas culturales de una institución.
- Capacidad para desarrollar estrategias orientadas a comunicar y difundir eventos culturales.
- Capacidad para conocer y explicar las corrientes artísticas actuales y su vinculación con la historia de la cultura.
- Capacidad para analizar las obras y las diversas manifestaciones de la creación contemporánea.
- Capacidad para conocer y explicar los diferentes tipos de patrimonio cultural.
- Capacidad para conocer las políticas patrimoniales institucionales y traducir en actuaciones sus ejes fundamentales.
- Capacidad para conjugar las políticas culturales con la preservación y conservación del patrimonio.
- Capacidad para gestionar los recursos financieros y la viabilidad empresarial de los proyectos culturales. Competencia específica.
- Capacidad para crear y gestionar programas de comunicación y marketing de los eventos culturales.
- Conocimiento de las herramientas necesarias para la búsqueda de líneas de financiación en la organización de eventos culturales.
- Capacidad para desarrollar nuevas habilidades lingüísticas en el ámbito de la informática y de los medios profesionales relacionados con este ámbito.
- Capacidad para usar los nuevos medios de comunicación y desarrollar estrategias comunicativas.
- Capacidad para desarrollar proyectos integrados en sistemas multimedia.
- Conocimiento y capacidad de uso de las herramientas informáticas para la creación de recursos en Internet y otros medios de comunicación.
- Capacidad para adquirir conocimientos más profundos en el campo de la Historia.
- Capacidad para adquirir un mayor nivel de conocimientos en el ámbito de la Geografía.
- Capacidad para adquirir mayores conocimientos en el campo de la Filosofía.
- Capacidad para adquirir mayores conocimientos en el ámbito de las lenguas y las literaturas.
- Capacidad para alcanzar un nivel más profundo de conocimientos en Historia de los movimientos artísticos.
- Capacidad para comprender los grandes procesos sociales, culturales y económicos desde una perspectiva actual.

En la **opción bilingüe**, además:

- Desarrollar la capacidad de expresarse de forma oral y escrita en inglés y comprender la lengua inglesa hablada y escrita.
- Adquirir el léxico inglés específico de las humanidades y desarrollar la capacidad de utilizar bibliografía en lengua inglesa.