

Estudio Propio: **FORMACIÓN EN CODICOLOGÍA Y PALEOGRAFÍA HEBREA Y JUDEOESPAÑOLA**

Código Plan de Estudios: **EP43**

Año Académico: **2020-2021**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	Memoria/ Proyecto	Créditos
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	6	1					6
2º							
3º							
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>6</b>	<b>1</b>					<b>6</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706280	1	CODICOLOGÍA Y PALEOGRAFÍA HEBREA Y JUDEOESPAÑOLA	OB	6

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2020-2021	
Estudio	Formación en Codicología y Paleografía Hebrea y Judeoespañola (EP43)	
Nombre de la asignatura	CODICOLOGÍA Y PALEOGRAFÍA HEBREA Y JUDEOESPAÑOLA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	Obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
Profesor responsable	Rachel Peled Sasover	
Idioma en el que se imparte	Español	

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	48
Número de horas de trabajo personal del estudiante	102
Total horas	150

### CONTENIDOS (Temario)

- **Herramientas de codicología medieval.**
- **Herramientas de paleografía medieval.**
- **La historia del libro antiguo:**
  - El contexto histórico y social: condiciones sociales, culturales, económicas y tecnológicas
  - La producción literaria multicultural: ¿osmosis o simbiosis?
  - La producción del libro
  - Decoración e ilustraciones
  - El copista
  - El patronato

#### **Trabajo con manuscritos, incunables y libros antiguos en las siguientes lenguas:**

- Hebreo Bíblico, Rabínico y Medieval
- Arameo
- Judeoespañol

#### **Herramientas de preparación de los diferentes tipos de edición de textos.**

El presente curso pretende dotar a los medievalistas procedentes de especialidades diversas de las herramientas básicas para lograr bucear de primera mano en manuscritos, incunables y libros de la Edad Media. Se proporcionará una formación básica en los rudimentos de las diferentes lenguas con el apoyo de textos de baja y/o mediana complejidad. El trabajo permitirá, igualmente, un acercamiento del alumno/a a su estudio comparado en cualquier caso que haya diferentes versiones en varias lenguas.

### EVALUACIÓN

Se evaluará por el sistema de evaluación continua.

- Interés, participación e implicación del alumno/a en los procesos de aprendizaje y de evaluación de la asignatura: 30%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de un trabajo o tarea final: 70%. Esta parte de la evaluación podrá llevarse a cabo a través del Trabajo o Memoria Final de los Programas que la contienen; los alumnos de los Programas que no contemplan dicha Memoria realizarán un trabajo específico para la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA

Agati, M.L. (2003): *Il libro manoscritto: Introduzione alla codicologia*(Studia Archeologica 124), Rome.

Idem (2009): *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente: Per una codicologia comparata*, Rome.

Goshen- Gottstein, M. H., *Syntax and Vocabulary of Mediaeval Hebrew as Influenced by Arabic*, Jerusalem, Ben Zvi Institute, 2006.

Haywood-Nahmad. *Nueva gramática árabe*. Madrid: Coloquio, 1992.

Humbert, G. (1998): 'Papiers non filigranés utilisés au Proche-Orient jusqu'en 1450', *Journal Asiatique*, 286/1, pp. 1–54.

Se impartirá más bibliografía a lo largo del curso.