

**PUBLICACIONES DERIVADAS DE LAS TESIS DEFENDIDAS
EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA (D440)
2013-2017**

Doctorando	Alfonso Magaz Robain
Tesis	Evolución de la Arquitectura de los Años 60-90 en Estado de Abandono. Renacer a Través del Cambio de Uso. la Experiencia del Centro Nacional de Danza de París
Director/es	Enrique Castaño Perea
Fecha lectura	05/11/2013
<p>MAGAZ, Alfonso, CASTAÑO, Enrique y RODRÍGUEZ, Raúl, 2014, "Causes of abandonment of buildings of the years 1960-1990". Journal of civil engineering and Architecture. 8 (4) (2014) 509-515</p> <p>MAGAZ, A., CASTAÑO E. and RODRÍGUEZ, R. Evolution of the Derelict Buildings from the 60's-90's with Change of Use: The National Dance Center in Paris., Construction and Building Research, Springer. Diciembre 2013, pp 321-328 ISBN Impreso: 978-94-007-7789-7 ISBN Electrónico: 978-94-007-7790-3</p>	

Doctorando	Raúl Rodríguez de Torres
Tesis	Del Papel en Blanco Al Blanco del Papel. la Toma de Decisiones en la Enseñanza del Oficio de Arquitecto
Director/es	Enrique Castaño Perea
Fecha lectura	28/10/2013
<p>RODRÍGUEZ TORRES, Raúl, CASTAÑO PEREA, Enrique y MAGAZ ROBAIN, Alfonso. Enseñar la experiencia de aprender a decidir con razón y emoción. La enseñanza de la toma de decisiones en el proyecto de arquitectura. Jornadas Científicas 2014 Arquitectura, educación y sociedad hacia una revolución dialógica en la educación crítica de la arquitectura. International Workshop COAC-ETSAB - COAC-ETSAB Barcelona 2014 , 4-6 de junio Barcelona 2014 ISBN 978-84-697-1956-5</p>	

Doctorando	Manuel de Miguel Sanchez
Tesis	Veinte Años de Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo. Vanguardia y Difusión de la Arquitectura
Director/es	Pilar Chías Navarro
Fecha lectura	26/06/2014
<p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "Abstracción y estabilidad formal" (ISSN: 1133-6137). EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2015, núm 26, p. 110-119</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La arquitectura española reciente a través de las bienales españolas de arquitectura y urbanismo" (ISSN: 1133-6137). EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2012, núm 20, p. 144-153</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La evolución de la ciudad contemporánea en España a través de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo". Arquitectura, Patrimonio y Ciudad (ISBN: 978-84-606-9565-3). 2015.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "Nuevas tendencias en la rehabilitación arquitectónica en España. De la reutilización al reciclaje". Jornadas Internacionales Conmemorativas del 80 aniversario del IETcc, Conservar, rehabilitar, innovar. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (ISBN: 978-84-7292-381-2). 2014.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo: la vivienda social". Internacional. "Jornadas Internacionales de Investigación en Construcción: La Vivienda - pasado, presente y futuro. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja". (978-84-7292-422-2) Madrid, 2013.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La evolución de la rehabilitación arquitectónica en España vista a través de los premios de arquitectura". Internacional. "La Experiencia del Reuso. International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage". (978-84-15321-73-6) Madrid 2013, p. 361-368</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de. "Veinte años de Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo: Vanguardia y Difusión de la Arquitectura". Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá (ISBN: 978-84-15834-16-8) Alcalá de Henares. 2013, p. 41-53.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de. "La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Dibujos de Bienal". Concursos de Arquitectura (ISBN: 978-84-8448-708-1) Valladolid. 2012, p. 917-922.</p>	

Doctorando	Felipe Asenjo Alvarez
Tesis	La Nueva Arquitectura. la Contribución de las Publicaciones Periódicas de la Dirección General de Arquitectura (1948-1958)
Director/es	Enrique Castaño Perea
Fecha lectura	17/06/2015
<p>ASENJO ÁLVAREZ Felipe. “Muguruza ha muerto”. En Pedro Muguruza Otaño (1893-1952) Arquitecto y Académico, AÑO 2015 - ANEXO II. RABASF pp 235-256 ISSN 0567-560X</p> <p>ASENJO ÁLVAREZ, Felipe. “La Revista Nacional de Arquitectura a través de sus portadas. Revisión de la Arquitectura Española de una década. 1948-58”. Actas. VIII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española. Universidad de Navarra (2012) 365-372 ISBN: 978-84-924009-39-6.</p>	

Doctorando	Laura Susana Zamudio Vega
Tesis	Arquitectura e Imaginarios en la Percepción y Configuración del Espacio Turístico. México Como Paradigma
Director/es	Roberto Goycoolea Prado
Fecha lectura	06/03/2015
<p>ZAMUDIO, L. (2017). “El turismo como productor de imágenes. Practicas contemporáneas en torno a la fotografía de viajes”. Mouseion Revista electronica do Museu e Arquivo Histórico La Salle. No. 26. Centro Univeritário La Salle (Unilasalle), Brasil. ISSN: 1981-7207</p> <p>ZAMUDIO, L. (2015). “Derivas pintoresquistas en el espacio turístico” Revista Márgenes. Espacio Arte Sociedad. No. 16 (12). Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. ISSN: 0719-4463. Chile. pp: 52-64.</p> <p>ZAMUDIO, L. (2015). “Escala territorial de los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos”. Monográfico Imaginarios, territorio y turismo. Revista Imagonautas No. 5. Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS). Universidad de Vigo. ISSN: 07190166. pp. 100-112.</p> <p>ZAMUDIO, L. (2013). “Arquitectura y Turismo. La arquitectura como reclamo turístico”. Revista Urbano. Vol. 16, No. 28, Universidad del Bío-Bío. Chile. ISSN Impresa 0717-3997, ISSN electrónica 0718-3607. pp. 58-67.</p> <p>ZAMUDIO, L. (2012). “La arquitectura en los imaginarios turísticos”. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS). Volumen 11, núm. 2. “Investigación social en torno a los imaginarios sociales”. Universidad de Santiago de Compostela. ISSN: 1577- 239X. pp. 145-158.</p>	

ZAMUDIO, L. (2011). "Los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos". Revista Imagonautas 2 [1] Imaginarios sociales en torno a las migraciones internacionales. Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS). Universidad de Vigo. ISSN: 07190166

GOYCOOLEA, R. y **ZAMUDIO, L.** (2014). "Patrimonio y Arquitectura en los imaginarios turísticos de la `Marca México`" en México. Restauración y Protección del Patrimonio Cultural. (2014). Roma: ARACNE Editores. ISBN 978-88-548-7060-4. pp. 749-769.

Doctorando	Veronica Alexandra Rosero Añazco
Tesis	Demolición: el Agujero Negro de la Modernidad
Director/es	José Juan Barba González
Fecha lectura	27/11/2015

ROSERO, Verónica. "Demolición: el agujero negro de la modernidad". Diseño Editorial. 2017. 292 páginas. ISBN-10: 9874160411. ISBN-13: 978-9874160416

Doctorando	Javier Mauricio Puentes Mojica
Tesis	Procedimientos de Control de Fisuración a Edades Tempranas de Hormigones Avanzados para Construcciones Arquitectónicas
Director/es	Gonzalo Barluenga Badiola
Fecha lectura	22/07/2015

PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Effect of silica-based nano and micro additions on SCC at early age and on hardened porosity and permeability" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2015, vol 81, p. 154-161

PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Effects of nano-components on early age cracking of self-compacting concretes" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2014, vol 73, p. 89-96

PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Self-Compacting Concrete with Nanosilica and Carbon Nanofibers". Nanotechnology in construction. Proceedings of NICOM 5. (ISBN: 978-3-319-17088-6) (Suiza): Springer (Taylor and Francis Group). 2015, p. 493-498.

PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Nanotecnología aplicada a hormigones autocompactantes: influencia a edades tempranas". Actas I Jornadas Internacionales de Investigación: Patrimonio, Territorio y Paisaje (ISBN: 978-84-16133-69-7) Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 2015, p. 298-309.

Doctorando	Antonio Estepa Rubio
Tesis	Análisis Formal del Espacio Sacro en la Obra de Andrés de Vandelvira
Director/es	Pilar Chías Navarro
Fecha lectura	18/07/2016

ESTEPA RUBIO, Antonio. Análisis Formal del Espacio Sacro en la Obra de Andrés de Vandelvira. Jaén Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, 22/12/2017. ISBN 978-84-697-8171-5

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Figuración y teatralidad en las estructuras de comunicación vertical de los Vandelvira. Estudio formal y analítico del caracol de emperadores como caso de estudio singular. Revista EGA. (2018) 23 - 32, pp. 164 – 173

ESTEPA RUBIO, Jesús; **ESTEPA RUBIO, Antonio.** Idealización tipológica y estilística por comparación para el estudio de los soportes en la arquitectura sacra giennense. Propuesta de reconstrucción para el caso de las ruinas de la Iglesia de Santa María de Cazorla. Revista EGA. (2017) 22 - 31, pp. 238 - 249.

ESTEPA RUBIO, Jesús; **ESTEPA RUBIO, Antonio.** El control del espacio arquitectónico en las ruinas de la Iglesia de Santa María de Cazorla. UcoArte. Revista de Teoría e Historia del Arte. (2017) 5 - 5, pp. 25- 56.

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. El método de los gajos como sistema de control en el trazado y la construcción de las cubriciones abovedadas vandelvirianas. Revista EGA. (2016) 27, pp. 232 – 241

ESTEPA RUBIO, Antonio. Una mirada sobre la didáctica resolutive en la obra sacra del arquitecto Andrés de Vandelvira, a través de la revisión de sus formulaciones espaciales y sus lógicas constructivas. Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura (Lourdes Diego Barrado, Jorge Fenández Santos y Jorge León Casero, coordinadores). (2016) pp. 221 - 232. Zaragoza Ediciones Universidad San Jorge. ISBN 978-84-944941-3-0

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Paisajes interiores. Complejión formal del espacio sacro en el Renacimiento andaluz. La bóveda vaída de Andrés de Vandelvira. El proyecto del paisaje. Taller Internacional de Paisaje. pp. 139 - 145. Jaén Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, (2016). ISBN 978-84-608-2230-1

ESTEPA RUBIO, Antonio. Retablos Urbanos. Las imposturas en la construcción de la imagen de la ciudad desde la percepción de la envolvente de los arquetipos. El arte público a través de su documentación gráfica y literaria. Homenaje a Manuel García Guatas. (2016) pp. 309 - 333. Madrid Institución Fernando el Católico. Excelentísima Diputación Provincial de Zaragoza. ISBN 978-84-9911-363-0

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Análisis geométrico y espacial de las ruinas de la iglesia de Santa María de Cazorla, obra atribuida al arquitecto Andrés de Vandelvira. Arte en las ciudades, las ciudades en el arte (Lourdes Diego y Jesús Pedro Lorente, coordinadores). pp. 39 - 63. Zaragoza. Ediciones Universidad San Jorge, (2014). ISBN 978-84-941850-2-1

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Graphic Study of Surfaces of Movement in the Proposals of Andrés and Alonso de Vandelvira. Formal and Constructive Views of the bóveda de Murcia and the ochavo de La Guardia. Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. (2017) pp. 1367 - 1376. (Suiza): Springer. ISBN 978-3-319-58855-1

ESTEPA RUBIO, Jesús; **ESTEPA RUBIO, Antonio.** A Forensic Look to the Ruins of Saint Mary of Cazorla Church. Proposal for Virtual Reconstruction. Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. (2017) pp. 1377 - 1389. (Suiza): Springer. ISBN 978-3-319-58855-1

Doctorando	Maria de Loreto Barrios Rodriguez
Tesis	Efecto Estela. Modelo del Espectro Magnético Personal. Diagnósis Emocional Como Sistema de Innovación Educativa en la Formación Universitaria en Taller de Proyectos de Arquitectura
Director/es	Enrique Castaño Perea, Carlos González Bravo
Fecha lectura	05/10/2016
BARRIOS RODRÍGUEZ, Loreto; GONZÁLEZ-BRAVO, Carlos. 2011Aproximación a una Metodología de Aprendizaje Emocional (MAE) en las enseñanzas de Arquitectura. ARBOR 187(Extra-3), pp. 255-260	

Doctorando	Irene Palomar Herrero
Tesis	Desarrollo y Caracterización de Morteros de Revestimiento para la Mejora Acústica y Térmica en Construcción, Rehabilitación o Restauración del Patrimonio Edificado
Director/es	Gonzalo Barluenga Badiola
Fecha lectura	21/09/2017

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo. "A multiscale model for pervious lime-cement mortar with perlite and cellulose fibers" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2018, vol 160, p. 136-144

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo. "Assessment of lime-cement mortar microstructure and properties by P- and S- ultrasonic waves" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2017, vol 139, p. 334-341

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "Lime-cement mortars for coating with improved thermal and acoustic performance" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2015, núm 75, p. 306-314

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "Assessment by non-destructive testing of new coating mortars for retrofitting the Architectural Heritage". WIT Transactions on The Built Environment (ISBN: 978-1-84564-968-5) (Reino Unido): WIT Press. 2015, vol 153, p. 357-366.

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "Estudio sobre morteros de revestimiento para la mejora acústica y térmica en construcción, rehabilitación o restauración del patrimonio edificado". Actas I Jornadas Internacionales de Investigación: Patrimonio, Territorio y Paisaje (ISBN: 978-84-16133-69-7) Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 2015, p. 289-297.

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "MORTEROS MIXTOS DE CAL Y CEMENTO CON CARACTERÍSTICAS TÉRMICAS Y ACÚSTICAS MEJORADAS PARA REHABILITACIÓN / Lime-cement mixture with improved thermal and acoustic characteristics for rehabilitation". Actas del Congreso Internacional de Eficiencia Energética y Edificación Histórica / Proceedings of the International Conference on Energy Efficiency and Historic Buildings (Madrid, 29-30 Sep. 2014). (ISBN: 978-84-617-3440-5) Madrid: Fundación de Casas Históricas y Singulares y Fundación Ars Civilis. 2014, p. 303-317

PALOMAR, I., & BARLUENGA, G. (2014). Patente con EXAMEN PREVIO: Mezcla de cal y cemento con características térmicas y acústicas. España, Número de solicitud P2014-00305. Número de publicación ES2548221. Madrid, España: OEPM.