



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Modelo

Curso 2018-2019  
MATERIA: LATÍN II

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.

**TIEMPO:** 90 minutos

**OPCIÓN A**

*Orestes venga la muerte de su padre Agamenón con la ayuda de Pílates*

Orestes, Agamemnonis filius, postquam in puberem aetatem venit, studebat patris sui mortem exsequi<sup>1</sup>. Itaque consilium capit cum Pylade et Mycenae<sup>2</sup> venit ad matrem Clytaemnestram, dicitque se Aeolium<sup>3</sup> hospitem esse. Occasione captā, Orestes cum Pylade noctu Clytaemnestram et Aegisthum interficiunt<sup>4</sup>.

(Hyg. Fab. 119)

NOTAS: 1. *mortem exsequi*: "vengar la muerte". 2. *Mycenae*: compl. circumst. de lugar adónde. 3. *Aeolius*, -a, -um: "eolio, de la Eólida". 4: *interficiunt*: el verbo está en plural pues se refiere a Orestes y Pílates.

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *puberem*, *exsequi* y *captā*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *postquam in puberem aetatem venit*.  
b) Analice sintácticamente la oración *dicitque se Aeolium hospitem esse*.  
c) Indique la función sintáctica de *cum Pylade*.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *studeo*, -es, -ere, *studui* y otra con el sustantivo *nox*, *noctis*. Explique sus significados.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *aetatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Nombre un autor teatral, citando dos de sus obras más conocidas y explicando muy brevemente el contenido de una de ellas.

## OPCIÓN B

*Un grajo presume con plumas ajenas.*

Tumens inani graculus superbiā,  
pennas pavoni quae deciderant sustulit  
seque exornavit. Deinde contemnens suos  
se inmiscuit pavonum formoso gregi.  
Illi<sup>1</sup> impudenti pennas eripiunt avi  
fugantque rostris.

(Phaed. I, 3)

NOTA: 1. *Illi*: puede referirse tanto a los pavos reales como al grajo.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *pavonum*, *inmiscuit* y *gregi*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique el antecedente de *quae*.  
b) Analice sintácticamente la oración *Illi impudenti pennas eripiunt avi*.  
c) Indique la función sintáctica de *rostris*.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *orno*, *ornas*, *ornare*, *ornavi*, *ornatum*, y otra con el sustantivo *avis*, *avis*. Explique sus significados.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *graculum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Nombre uno autor representativo de la oratoria romana, encuadrándolo en su contexto cronológico, citando una de sus obras y explicando tres características de este género.