



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Modelo

Curso **2018-2019**
MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Palabras de Sócrates a los atenienses antes de morir

ἀλλὰ καὶ ὑμᾶς χρή, ὧ ἄνδρες δικασταί, εὐέλπιδας εἶναι πρὸς τὸν θάνατον, καὶ τοῦτο διανοεῖσθαι ἀληθές, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ὅτε ζῆ¹ οὔτε ὅτε τελευτᾷ², οὐδὲ τὰ τούτου πράγματα ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν.

(Adaptado de Platón, *Apología* 41 c-d)

Notas: 1. De ζάω. 2. De τελευτάω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὑμᾶς, ἄνδρες, εἶναι, ἀμελεῖται.
3. Analice sintácticamente: οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ὅτε ζῆ οὔτε ὅτε τελευτᾷ, οὐδὲ τὰ τούτου πράγματα ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *andrógino*, *cacofonía*, *pragmatismo*, *teología*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía griega como género literario: sus características principales y autores más importantes.
 - b) Describa las partes que constituyen una tragedia. Mencione un autor trágico importante y dos de sus obras. Resuma brevemente el argumento de una de ellas.

OPCIÓN B

Confusión en Atenas ante la toma de la ciudad de Elatea

ἔσπερα μὲν γὰρ ἦν, ἦκε δὲ τις πρὸς τοὺς πρυτάνεις ἀγγέλλων ὡς Ἐλάτεια¹ κατείληπται². καὶ μετὰ ταῦτα οἱ μὲν τὰ γέρρα³ ἐνεπίμπρασαν⁴, οἱ δὲ τοὺς στρατηγούς μετεπέμποντο καὶ τὸν σαλπικτὴν ἐκάλουν· καὶ θορύβου πλήρης ἦν ἡ πόλις.

(Demóstenes, *Sobre la corona*, 169, adaptación)

NOTAS: 1. Ἐλάτεια ας: "Elatea". 2. Aoristo pasivo de καταλαμβάνω. 3. "techos de mimbre". 4. De ἐμπίμπρημι.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: στρατηγούς, μετεπέμποντο, θορύβου, ἦν.
3. Analice sintácticamente: ἦκε δὲ τις πρὸς τοὺς πρυτάνεις ἀγγέλλων ὡς Ἐλάτεια κατείληπται.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *evangelio*, *metafísica*, *estrategia*, *megalópolis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La oratoria. Origen y evolución. Autores principales.
 - b) La épica: indique los rasgos generales de este género y señale una de sus obras más representativas, resumiendo brevemente su contenido.