



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2018-2019**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

Modelo

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GÓTICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Ejemplos más representativos

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Modernismo, Rococó, Fauvismo, Neoplasticismo, cella, parteluz, pechina, sfumatto.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **El Greco, Murillo, Lisipo, Boccioni, Rubens.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA DEL QUATTROCENTO EN ITALIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Principales arquitectos y obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Impresionismo, Arte Asturiano, Arte Povera, Arquitectura del Hierro, alfiz, pilastra, claroscuro, cómic.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Mies van der Rohe, Maestro Mateo, Juan Gris, Bernini, Kandinsky.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



LÁMINA B

