



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA
UNIVERSIDAD Curso 2018-2019

MATERIA: **DISEÑO**

Modelo

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Cada una de las opciones se compone de una primera parte de cuestiones y de una segunda parte consistente en dos ejercicios de diseño.

CALIFICACIÓN: Las preguntas 1ª, 2ª y 3ª se valorarán sobre 1 punto. La pregunta 4ª se valorará sobre 2,5 puntos. La pregunta 5ª se valorará sobre 4,5 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Cuestiones teóricas (1 punto cada una)

Conteste brevemente y con la mayor precisión posible a las siguientes cuestiones:

1. Empareje la siguiente relación de **movimientos o estilos** con el **autor** que le corresponda:

Movimiento o estilos:	Autor:
A. Bauhaus	1. Marcel Duchamp
B. Dadaísmo	2. Norman Foster
C. High Tech	3. Frank Gehry
D. Deconstructivismo	4. Walter Gropius

2. En el contexto de la teoría del color, **defina** o explique la mezcla o **síntesis sustractiva**. **Identifique** los **colores primarios, secundarios y parejas de complementarios** de la mezcla o síntesis sustractiva.

3. ¿Qué **factores** deben tenerse en cuenta en el **diseño de un felpudo** o estera para el exterior de la entrada de un piso? Señale, al menos, cuatro que considere importantes.

Ejercicio de diseño del producto y del espacio (2,5 puntos)

4. Aporte **ideas**, a través de dibujos y bocetos, para el diseño del **contenedor o sistema de empaquetado en el que se venden 100 palillos de madera** (o mondadientes) para uso en el hogar. Aporte alguna referencia de tamaño o escala.

Se valorará el proceso correcto y la adecuación a la función requerida.

Estudios previos y boceto:

- En el cuadernillo, emplee una página (una sola cara), para los estudios previos y preparatorios del diseño. Señale un boceto que responda al diseño solicitado.
- Este ejercicio se podrá realizar con cualquier tipo de técnica seca.

Ejercicio de diseño gráfico (4,5 puntos)

5. Diseñe un **banner** (anuncio publicitario en web) para anunciar una **empresa que contacta viajeros** para compartir coche llamada "**Compi-car**". El **banner** será a color y de proporciones 1 de ancho, 2 de alto.

Justifique, brevemente, las decisiones de diseño tomadas.

Se valorarán las soluciones imaginativas, bien justificadas y adecuadas a la función requerida.

Estudios previos, bocetos, y presentación final:

- El papel, de formato A3, se debe colocar en posición horizontal. Mediante una recta vertical, se divide en dos partes iguales, aproximadamente. Sobre una de ellas se representarán los esquemas, bocetos, etc., preparatorios del diseño.
- Sobre la otra parte del papel se realizará la presentación final en técnica libre y a color.
- Se pueden incorporar cartulinas o papeles coloreados sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Cuestiones teóricas (1 punto cada una)

Conteste brevemente y con la mayor precisión posible a las siguientes cuestiones:

1. Señale si son **verdaderas** las siguientes afirmaciones:
 - A. John Ruskin es un crítico de arte inspirador del movimiento Arts & Crafts.
 - B. El Modernismo se desarrolla entre la 1ª y la 2ª Guerra Mundial.
 - C. El primer rascacielos con estructura de acero es de William Le Baron Jenney.
 - D. Vladimir Tatlin es un arquitecto Art Deco.
2. ¿Qué **tipo de composición** emplearía para el cartel anunciador de un centro de **relajación y meditación**? Razone la respuesta.
3. Identifique las **fases** que tendría que seguir para diseñar la **web de un ayuntamiento**. Señale, al menos cuatro.

Ejercicio de diseño gráfico (2,5 puntos)

4. Diseñe una **señal, con pictograma y texto**, para indicar la dirección en la que se encuentran las **taquillas** en un centro educativo universitario. Emplee solo un color de fondo y otro único color para el pictograma y el texto. Texto: "**TAQUILLAS**".

Justifique, brevemente, las decisiones de diseño tomadas.

Se valorará el proceso correcto y la adecuación a la función requerida.

Estudios previos y boceto:

- En el cuadernillo, emplee una página (una sola cara), para los estudios previos y preparatorios del diseño. Señale un boceto que responda al diseño solicitado.
- Este ejercicio se podrá realizar con cualquier tipo de técnica seca.

Ejercicio de diseño del producto y del espacio (4,5 puntos)

5. Diseñe un **ratón de ordenador** que incluya, **al menos, 4 botones** y que esté **orientado al uso en videojuegos**.

Especifique el material de fabricación, acabado, colores y aporte alguna referencia de tamaño o escala.

Se valorarán las soluciones imaginativas, bien justificadas y adecuadas a la función requerida.

Estudios previos, bocetos, y presentación final:

- El papel, de formato A3, se debe colocar en posición horizontal. Mediante una recta vertical, se divide en dos partes iguales, aproximadamente. Sobre una de ellas se representarán los esquemas, bocetos, etc., preparatorios del diseño.
- Sobre la otra parte del papel se realizará la presentación final en técnica libre y a color.
- Se pueden incorporar cartulinas o papeles coloreados sin imágenes previas.