



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE  
LOS MAYORES DE 45 AÑOS  
Curso 2018-19  
MATERIA: Comentario de texto



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Señale el tema y realice un resumen del contenido del texto (2 puntos).
2. Según su temática y sus características textuales y lingüísticas, indique a qué tipología textual pertenece el texto (2 puntos).
3. Determine las partes que conforman la estructura del texto (1 punto).
4. Explique el significado de las siguientes palabras del texto: *territorio*, *caracteres*, *hemipléjico*, *influencia* (2 puntos).
5. Redacte un comentario crítico sobre las cuestiones abordadas en el texto (3 puntos).

TEXTO

Taxistas, pilotos, enfermeras, trabajadores de la siderurgia, barrenderos, agentes de seguridad... numerosas profesiones exigen a sus empleados trabajar fuera del horario habitual de oficina. Una situación laboral que, por motivos económicos y sociales, y por necesidades de producción, va en aumento a la par que los problemas de salud que conlleva: peor descanso, trastornos digestivos y ardores de estómago más frecuentes, úlceras, enfermedades cardíacas y cardiovasculares y un mayor riesgo de sufrir cáncer. Dichas alteraciones son el resultado de la sobrecarga que suponen unas condiciones laborales que rompen con el ritmo biológico.

En general, al convertir el día en la noche, ya sea por las obligaciones laborales o por cualquier otro motivo, se desequilibra un mecanismo crucial para el organismo: el reloj interno. A lo largo de los últimos años, los científicos han descifrado el funcionamiento de dicho reloj biológico, además de analizar los efectos que el trabajo a turnos ejerce sobre el cuerpo.

El reloj biológico que poseen los humanos, así como la mayoría de los seres vivos, marca un ritmo innato de unas 24 horas, por lo que también recibe el nombre de «ritmo circadiano» (del latín *circa*, que significa «cerca», y *dies*, «día»).

Dicho reloj regula el intercambio químico global propio del metabolismo, desde las células somáticas hasta el comportamiento final de todo el organismo. Así, pues, determina cuándo dormimos, cuándo comemos e, incluso, cuándo rendimos con mayor lucidez cognitiva. Para que el reloj interno no se adelante ni se atrase, debe ponerse en hora con regularidad, de la misma manera que lo requiere un reloj de pulsera. Las señales ambientales posibilitan tal proceso. De hecho, a lo largo de la evolución, el ciclo diario de luz y oscuridad que propicia el sol se ha establecido como guía de nuestro ritmo biológico interno.

Thomas Kantermann, "Reloj desacompasado", *Investigación y ciencia*



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE  
LOS MAYORES DE 45 AÑOS  
Curso 2018-19  
MATERIA: Lengua Castellana



**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**AVISO IMPORTANTE PARA AMBAS OPCIONES**

- a) Tal y como aparecen en los textos, las lenguas son realidades complejas, de ahí que, a menudo, las respuestas exijan una justificación, de modo que se entienda cuáles han sido los criterios manejados en ellas.
- b) En este examen el cumplimiento de las normas ortográficas y sintácticas es ineludible.

**OPCIÓN A**

Tengo una amiga que es actriz. Yo diría que es incluso una gran actriz dramática, razón por la cual se gana la vida rodando culebrones para la tele.

Lleva un par de años interpretando a la *mujer malvada* de una serie muy popular en Cataluña, pero lo va a dejar porque le trae demasiados quebraderos de cabeza.

Como su personaje es una ludópata, cientos de vivales la esperan en el portal de su casa para ofrecerle números de las muy variadas loterías nacionales y la insultan cuando los rechaza. En más de una ocasión le han gritado “¡asesina!” por la calle, y su hermana está harta de decir “¡no es mi hermana!” cada vez que alguien la informa con indignación de que su hermana es una cerda porque se acuesta con el novio de su hija. Estuvo a punto de cambiar de domicilio ante la hostilidad de los vecinos, los cuales se negaban a tomar el ascensor en su compañía hasta que el portero, un gallego filósofo, calmó los ánimos con un argumento irrefutable: “¡Señores! ¡De algo hay que vivir!”. Me estaba contando sus desdichas en el Museo de Arte Moderno cuando nos interrumpió una señora con el rostro congelado: “¿Pero, qué haces tú aquí? ¿No estabas en la cárcel? ¡Acabo de verte allí esta misma tarde!”.

Clase media alta, bien trajeada, interesada por el arte moderno.

La televisión ha transformado decisivamente la concepción popular de la realidad de tal manera que ahora la alucinación colectiva es mucho más frecuente que en épocas de intensa religiosidad, como la Edad Media o el Egipto de los faraones. Antes, los santos milagrosos estaban en las iglesias, hoy están en todos los hogares.

El desarrollo técnico no nos trae más racionalidad, sino una apoteosis del delirio.

FÉLIX DE AZÚA. *El País*.

1. Explique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen, en el texto, las palabras *intensa*, *quebradero*, *ante* y *antes*. (2 puntos).
2. Explique el proceso de formación de las palabras *tele* y *ludópata*. (2 puntos).
3. Analice sintácticamente la oración: *Yo diría que es incluso una gran actriz dramática* (2 puntos).
4. Explique el significado que poseen en el texto las palabras *rodando* e *irrefutable* (1 punto).
5. Explique los conceptos de bilingüismo y diglosia y aplíquelos a la situación lingüística de España (3 puntos).



### OPCIÓN B

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

- Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba sangre vehementemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

AUGUSTO MONTERROSO, *Cuentos y fábulas*

1. Defina el concepto de perífrasis verbal y localice en el texto un ejemplo (2 puntos).
2. Explique la estructura morfológica de las palabras *salvarlo* y *vehementemente* (2 puntos).
3. Analice sintácticamente la oración: *Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol* (2 puntos).
4. Explique el significado que poseen en el texto las palabras *floreció* e *impassible* y señale un antónimo de cada una (1 punto).
5. Préstamos, extranjerismos y neologismos en el español actual (3 puntos).