

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN
LITERATURAS ANGLÓFONAS E HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS

HORARIOS

Curso 2024-2025

PRIMER CUATRIMESTRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>15.30-18.30</p> <p>Narración y lo Digital (Prof. D. Candel)</p> <p>(Aula 4–Caracciolos)</p>	<p>14.15-17.15</p> <p>Técnicas de Investigación en Estudios Literarios (Profs. O. Curieses & J. Elices)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>	<p>16.00-19.00</p> <p>Teoría Literaria y Cultural (Profs. T. López & D. Roas)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>	<p>15.30-18:30</p> <p>Ética y Literatura (Profs. A. Lázaro & S. García)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>	<p>16.00-19.00</p> <p>La Realidad a través del Espejo del “Dirty Realism” en la Literatura en Lengua Inglesa (Prof. B. Echaui)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>
	<p>17.15-20.15</p> <p>Principios de Comparatismo Literario (Prof. M. Morales)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>			

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	<p>16.00-19.00</p> <p>Ficción Femenina Británica Contemporánea</p> <p>(Prof. M. Morales & S. García)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>	<p>16.00-19.00</p> <p>Revisiones Literarias del Discurso Histórico: la Historia Alternativa</p> <p>(Prof. J. Elices)</p> <p>(Aula 4-Caracciolos)</p>		