

## HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE

Curso 2024 – 2025

Inicio y final de semestre: 5 de febrero al 23 de mayo de 2025.

Convocatoria de exámenes: 26 de mayo al 30 de junio de 2025

Aula 1.1. Escuela de Arquitectura

### Módulo Gestión Cultural

#### Leyenda:

- GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (Gonzalo Redín Michaus)
- PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M<sup>a</sup>. Ángeles Layuno Rosas, José Javier Rivera Blanco, María Jesús Such Devesa)
- TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (Sara Infante Pineda)
- EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (Javier Díaz-Bajo Rodríguez)

**FEBRERO**

FEBRERO	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes, 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes, 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

**MARZO**

MARZO	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 31	
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	

**ABRIL**

ABRIL		Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16:00 / 16:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes, 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16:00 / 16:50	<b>SEMANA SANTA</b>				
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

ABRIL	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16:00 / 16:50	<b>SEMANA SANTA</b>	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	

**MAYO**

MAYO		Jueves 2	Viernes 3
16:00 / 16:50		<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>
17:00 / 17:50			
18:00 / 18:50			
19:00 / 19:50			

MAYO	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	

MAYO	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	

19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
---------------	---	---	---	---	--

MAYO	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Díaz-Bajo)	