

Estudio Propio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN SPANISH LANGUAGE, TECHNOLOGY & BUSINESS I**

Código Plan de Estudios: **FB82**

Año Académico: **2024-2025**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:

CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	9	2	21	2			30
2º							
ECTS TOTALES	9	2	21	2			30

PROGRAMA TEMÁTICO:

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
707051	1	CULTURA Y CIVILIZACIÓN	OB	6
707052	1	COMUNICACIÓN Y HABILIDADES I	OB	3

ASIGNATURAS OPTATIVAS (Se deberán elegir 2 asignaturas)

Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
707053	1	LENGUA ESPAÑOLA Y DESTREZAS NIVEL A	OP	18
707054	1	LENGUA ESPAÑOLA Y DESTREZAS NIVEL B1	OP	18
707055	1	LENGUA ESPAÑOLA Y DESTREZAS NIVEL B2	OP	18
707056	1	INGLES APLICADO	OP	3
707057	1	EMPREDIMIENTO	OP	3
707058	1	UN MUNDO DIGITAL	OP	3

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	CULTURA Y CIVILIZACIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	x	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Sonia Adeva	
Idioma en el que se imparte	Español o inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Sonia Adeva, Laura de Mingo

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	48
Número de horas de trabajo personal del estudiante	102
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

- La monarquía española
- España-Hispanoamérica
- Cuentos, relatos y micro relatos
- La generación del 27
- Las vanguardias artísticas
- Dalí y Miró
- La Historia de España e Hispanoamérica a través del cine: Pa negre; El laberinto del fauno; El secreto de sus ojos; Machuca.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- Analizar, contrastar e interpretar informaciones diversas sobre aspectos de la historia del arte.

- Conocer, mediante una revisión detallada de la cinematografía española e hispanoamericana, directores, actores, premios, escenarios y momentos trascendentales de la cultura.
- Conocer, mediante una revisión detallada de la cinematografía española e hispanoamericana, directores, actores, premios, escenarios y momentos trascendentales de la cultura e historia.
- Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia de España e Hispanoamérica desde un punto de vista lingüístico y sociocultural.
- Ser capaz de comprender textos escritos, de menor a mayor dificultad, y reflexionar sobre el significado de los mismos.

EVALUACIÓN

Evaluación continua:

La materia se valorará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en:

- la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas/orales (incluido un examen final).

Crterios de calificación

La nota final de la asignatura se repartirá de la siguiente forma:

- Realización correcta de las actividades y tareas, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan: 60%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje: 10%

Trabajo final individual o en grupo acordado con el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura: 30%

BIBLIOGRAFÍA

- CONSEJO DE EUROPA (2002a): El Marco común europeo de referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya y CVC. [disponible en <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco>].
- Sebastián Quesada, M. Épocas: curso de civilización de España. Edelsa.
- Material propio.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	COMUNICACIÓN Y HABILIDADES I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Alba Yela	
Idioma en el que se imparte	Español o inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Alba Yela

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	24
Número de horas de trabajo personal del estudiante	51
Total horas	75

CONTENIDOS (Temario)

Comunicación
Liderazgo
Trabajo en equipo
Motivación
Gestión del tiempo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

Saber comunicar
Saber trabajar en equipo
Saber liderar
Saber trabajar bajo presión

EVALUACIÓN

Asistencia obligatoria, participación, portfolio y examen/trabajo

BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO APONTE, JOSÉ D. "Gestión del talento humano", Libro electrónico disponible en:
<http://www.crecimientointegral.net/>

Material entregado y recomendado por los docentes

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	LENGUA ESPAÑOLA Y DESTREZAS NIVEL A	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	18	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Sonia Adeva	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Sonia Adeva, Laura de Mingo

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	180
Número de horas de trabajo personal del estudiante	270
Total horas	450

CONTENIDOS (Temario)

- Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares.
- Contraste entre SER y ESTAR
- Expresiones verbales con infinitivo: tener que + infinitivo, querer + infinitivo, ir a + infinitivo, pensar + infinitivo, hay que + infinitivo, necesitar + infinitivo
- Gustar y preferir + infinitivo
- Imperativo afirmativo: regular e irregular
- Pretérito perfecto vs pretérito indefinido
- Comprensión escrita y oral sobre la descripción física de personas
- Textos descriptivos sobre las personas, su descripción física, carácter, ropa que llevan y su ocupación.
- Expresión oral y comprensión de diálogos entre personas que hablan de sus preferencias.
- Narración de experiencias en el pasado.
- Léxico relacionado con experiencias vitales: tener hijos, casarse, empezar a trabajar, empezar a vivir solo, vivir en otro país, estudiar en la universidad, jubilarse...
- Órdenes, instrucciones, recomendaciones y pedir y dar permiso, tanto oral como escrito.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- Presentarse y hablar de gustos y preferencias.
- Expresar opinión y valoración.
- Describir la localización y las características de una ciudad. Describir personas, lugares y objetos. Expresar los requisitos que debe cumplir una persona, un lugar o un objeto.
- Hablar de experiencias. Ubicar eventos en el pasado. Ubicar un hecho en un punto del pasado. Expresar la duración de una actividad.
- Escribir textos descriptivos.
- Expresar deseos y preferencias en diálogos informales.
- Dar instrucciones para realizar una tarea (receta, actividad sencilla, etc.)
- Expresar experiencias del pasado.

EVALUACIÓN

Evaluación continua:

La materia se valorará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en:

- la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas/orales (incluido un examen final).

Criterios de calificación

La nota final de la asignatura se repartirá de la siguiente forma:

- Realización correcta de las actividades y tareas, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan: 65%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje: 20%
- Trabajo final individual o en grupo acordado con el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura: 15%

BIBLIOGRAFÍA

- Manual 'Encuentros' publicados por la Universidad de Alcalá.
- CONSEJO DE EUROPA (2002a): El Marco común europeo de referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya y CVC. [disponible en <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco>].
- Moreno, C., Hernández, C. y Kondo, C.M. Gramática (diferentes niveles). Anaya ELE.
- Blázquez Lozano, M. J., Villegas Galán, M. A. Universo Gramatical. Edinumen.
- López, G., López, M.A. Conversemos en clase (A1-A2). Edinumen.
- Álvarez Martínez, M.A y Álvarez, M. Escritura (A1-A2). AnayaELE.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	LENGUA ESPAÑOLA Y DESTREZAS NIVEL B1	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	18	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Sonia Adeva	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Sonia Adeva, Laura de Mingo

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	180
Número de horas de trabajo personal del estudiante	270
Total horas	450

CONTENIDOS (Temario)

- Pretérito imperfecto/ indefinido para realizar narraciones en el pasado.
- Pretérito pluscuamperfecto para realizar narraciones hechos pasados anteriores a otros pasados.
- “*Querer/ Preferir/ gustar*+ infinitivo/subjuntivo”: quiero ser independiente / Prefiero que me lo diga/ no me gusta que los jefes me den órdenes.
- Verbos como (*odiar, soportar, alegrarse, lamentar...*) y estados de ánimo con *estar* + (adjetivo + de +infinitivo) / (que + subjuntivo) / (cuando/si + indicativo).
- Condicional para hacer suposiciones de un hecho pasado.
- Texto descriptivo relacionado con lugares y con accidentes geográficos.
- Texto crítico (oral y escritura) una película o una serie
- Estilo indirecto.
- Léxico del trabajo.
- Narración literaria
- Léxico de los viajes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- Hablar de acciones y hechos terminados en el pasado
- expresar gustos, intereses y preferencias.
- expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- expresar hipótesis de un hecho pasado
- Expresión escrita sobre descripción de personas y lugares.
- Transformar el discurso de otra persona.
- Expresión oral y escrita de un texto literario.
- Expresión oral de una experiencia de viaje

EVALUACIÓN

Evaluación continua:

La materia se valorará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en:

- la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas/orales (incluido un examen final).

Criterios de calificación

La nota final de la asignatura se repartirá de la siguiente forma:

- Realización correcta de las actividades y tareas, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan: 65%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje: 20%
- Trabajo final individual o en grupo acordado con el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura: 15%

BIBLIOGRAFÍA

- Manual 'Encuentros' publicados por la Universidad de Alcalá.
- CONSEJO DE EUROPA (2002a): El Marco común europeo de referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya y CVC. [disponible en <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco>].
- Moreno, C., Hernández, C. y Kondo, C.M. Gramática (diferentes niveles). Anaya ELE.
- Blázquez Lozano, M. J., Villegas Galán, M. A. Universo Gramatical. Edinumen.
- López, G., López, M.A. Hablamos en clase (B1-B2). Edinumen.
- Álvarez Martínez, M.A y Álvarez, M. Escritura (B1). AnayaELE.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	LENGUA ESPAÑOLA Y DESTREZAS NIVEL B2	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	18	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Sonia Adeva	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Sonia Adeva, Laura de Mingo

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	180
Número de horas de trabajo personal del estudiante	270
Total horas	450

CONTENIDOS (Temario)

- Los tiempos de pasado de indicativo
- futuros y los condicionales para expresar duda, probabilidad el deseo y consejo
- indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Preposiciones por/ para
- Descripciones de sentimiento y emociones.
- Léxico del cambio climático.
- Textos orales y escritos sobre gastronomía.
- Uso del debate como actividad de expresión oral en el texto argumentativo oral.
- La instancia
- El tiempo libre

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- Expresar el comienzo y el fin de una acción en el pasado
- Expresar duda o probabilidad en presente, pasado y futuro

- Construir oraciones con los pronombres relativos con preposición
- Comprender y producir oraciones con verbos de sentimiento y voluntad (influencia) y verbos de pensamiento, comunicación y percepción.
- Utilizar cada una de estas proposiciones utilizándolos discriminadamente según el contexto.

- Desarrollo de textos escritos formales e informales.
- Comprender y producir argumentos.
- Desarrollar la comprensión escrita y oral de artículos de opinión.

EVALUACIÓN

Evaluación continua:

La materia se valorará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en:

- la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas/orales (incluido un examen final).

Criterios de calificación

La nota final de la asignatura se repartirá de la siguiente forma:

- Realización correcta de las actividades y tareas, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan: 65%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje: 20%
- Trabajo final individual o en grupo acordado con el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura: 15%

BIBLIOGRAFÍA

- Manual 'Encuentros' publicados por la Universidad de Alcalá.
- CONSEJO DE EUROPA (2002a): El Marco común europeo de referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya y CVC. [disponible en <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco>].
- Moreno, C., Hernández, C. y Kondo, C.M. Gramática (diferentes niveles). Anaya ELE.
- Blázquez Lozano, M. J., Villegas Galán, M. A. Universo Gramatical. Edinumen.
- López, G., López, M.A. Hablamos en clase (B1-B2). Edinumen.
- Álvarez Martínez, M.A y Álvarez, M. Escritura (B2). AnayaELE.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	INGLÉS APLICADO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Rosario Gil	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Rosario Gil

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	24
Número de horas de trabajo personal del estudiante	51
Total horas	75

CONTENIDOS (Temario)

Inglés aplicado a los negocios y tecnología

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

Saber comunicar en inglés
Entender texto económico, tecnológicos
Realizar Negociaciones en inglés

EVALUACIÓN

Asistencia obligatoria, participación, portfolio y examen/trabajo

BIBLIOGRAFÍA

Periódicos y revistas en inglés

Material entregado y recomendado por los docentes

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	EMPREDIMIENTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Fernando Crecente	
Idioma en el que se imparte	español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Fernando Crecente, Santiago Ramón Torres

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	24
Número de horas de trabajo personal del estudiante	51
Total horas	75

CONTENIDOS (Temario)

Modelo Canvas
Emprendimiento
Plan de empresa

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

Ser capaz de realizar un plan de emprendimiento
Ser capaz de realizar un análisis estratégico
Ser capaz de evaluar a los competidores

EVALUACIÓN

Asistencia obligatoria, participación, portfolio y examen/trabajo

BIBLIOGRAFÍA

- GRANT, R. M. (2006): Dirección Estratégica. Conceptos, Técnicas y Aplicaciones, Cívitas, 5ª ed., Madrid.
- GUERRAS MARTÍN, L. A. Y NAVAS LÓPEZ, J. E. (2015): La Dirección Estratégica de la Empresa, Thomson-Civitas, 5ª ed., Madrid.
- GUERRAS MARTÍN, L. A., NAVAS LÓPEZ, J. E.; (2008) Casos de dirección estratégica de la empresa. 4ª ed. Thomson-Civitas, Madrid
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.A Y CRECENTE ROMERO F.(2012 y posteriores) Planificación estratégica de la empresa. Un proyecto de competitividad para la dirección empresarial. L. de distribución logística, Madrid.
- THOMPSON, A. A., PETERAF, M.A., GAMBLE, J.E. y STRICKLAND, A. J. (2015). Administración Estratégica, 19ª edición, McGraw Hill. Madrid.

Material entregado y recomendado por los docentes

GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Spanish Language, Technology & Business I	
Nombre de la asignatura	UN MUNDO DIGITAL	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Antonio de Lucas	
Idioma en el que se imparte	Español o inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Sorin Gavrila, Antonio de Lucas

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	24
Número de horas de trabajo personal del estudiante	51
Total horas	75

CONTENIDOS (Temario)

Economía digital
Comunicación interna y estrena
Redes sociales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

Diseñar un plan de necesidad digital
Conocer elementos digitales necesarios
Conocer y evaluar herramientas para un entorno digital

EVALUACIÓN

Asistencia obligatoria, participación, portfolio y examen/trabajo

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Española de la Economía Digital (adigital), “Libro Blanco del Comercio Electrónico, 2ª edición”, 2012.
- Asociación Española de la Economía Digital (adigital), “Libro Blanco de Logística para Comercio Electrónico”, 2016.
- Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), “Internet Economy Outlook”, 2012.
- PwC, “Global Entertainment and Media Outlook: 2012-2016”, 2012.
- IAB Spain, *Libros blancos y estándares*.
- INESDI, “Top 25 Profesiones Digitales”, 2017
- FTI – AMETIC, “Perfiles Profesionales más demandados en el ámbito de los Contenidos Digitales en España 2012 – 2017 – PAFET VII”, 2012.

Material entregado y recomendado por los docentes