

Campus de Alcalá de Henares

PROGRAMA DE HUMANIDADES
2024/2025

Curso: 3º

Asignatura: **LITERATURA MODERNA**

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Manuel Pérez Jiménez

Depto. de Filología, Comunicación y Documentación, UAH

Nº. HORAS LECTIVAS: 32 (dieciséis sesiones)

OBJETIVOS:

Esta asignatura se propone llevar a cabo un acercamiento, relativamente concreto y profundo, a algunas de las principales obras de la Literatura Española de la Edad Moderna, que se presentan aquí agrupadas en bloques de contenidos relevantes. Por incluir los períodos del Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo, dicha etapa constituye una de las más brillantes aportaciones a la Historia del Arte Universal.

De igual modo, se pretende fortalecer el gusto por la lectura de los textos literarios y despertar interés por las manifestaciones artísticas relacionadas con aquellas obras, especialmente por los espectáculos generados mediante la puesta en escena de las que revisten una naturaleza teatral.

Al mismo tiempo, la asignatura procura la consolidación de los conocimientos básicos referidos tanto a los períodos histórico-literarios mencionados como a sus principales manifestaciones y géneros.

Finalmente, forma también parte del conjunto de estos objetivos la consideración de las obras en relación con sus diferentes contextos y referentes.

Para el logro de los propósitos enunciados, se propone como actividad esencial (previa y complementaria con respecto al desarrollo de la clase) la lectura personal de cada obra. Junto a ello, se recomienda la participación, dentro de lo posible, en actividades de clase encaminadas a la aclaración del sentido de las obras, a su comunicación colectiva (principalmente, mediante la lectura en voz alta), a la visualización de soportes que incluyan su representación y, en fin, a la asimilación placentera de los contenidos y emociones que la literatura es capaz de proporcionar de modo especial.

PROGRAMA:

Sesiones	OBRAS LITERARIAS	BLOQUES DE CONTENIDOS
1 ^a	<i>El retablo de las maravillas</i>	TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO
2 ^a	<i>Eufemia</i> <i>Numancia</i>	
3 ^a	<i>La discreta enamorada</i> <i>Fuenteovejuna</i>	
4 ^a	<i>El burlador de Sevilla</i> <i>La serrana de la Vera</i>	
5 ^a	<i>El valiente negro en Flandes</i> <i>El alcalde de Zalamea</i>	
6 ^a	<i>La vida es sueño</i>	
7 ^a	<i>Guzmán de Alfarache</i>	LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ EN LA NARRATIVA ÁUREA
8 ^a	<i>El Buscón</i> <i>El Pasajero</i>	
9 ^a	<i>Quijote de Avellaneda</i>	
10 ^a	Introducción: <i>Los Quijotes</i>	GEOGRAFÍA DEL QUIJOTE
11 ^a	Los viajes. <i>Quijote I</i> (1605)	
12 ^a	<i>Quijote II</i> (1615)	
13 ^a	<i>Égloga tercera</i>	POESÍA ÁUREA
14 ^a	<i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>	
15 ^a	<i>El delincuente honrado</i> <i>El sí de las niñas</i>	TEATRO NEOCLÁSICO
16 ^a	<i>Cartas marruecas</i>	EL ENSAYO LITERARIO